



مهلا کاکهحه مهی
حاجی سه یفولا تالشی



مهلا کاکه حه مه ی حاجی سه یفولا تالشی

نووسینی: د.عومه ر نیزامی



ديارى خال (۱)

مهلا كاكهحه مهى حاجى سه يفولا تالشي

■ نووسيني: د. عومهر نيزامى

■ بابته: ليكولينه وهى ميژوو

■ ديزاين: رهوشهت محمده

■ تيراژ: 1000 دانسه

■ نؤره و سالى چاپ: يه گهم 2025 / سليمانى

نيوه پړوك

- پيشه كى ۷
- به دريژى ناو و نه سب و ژيانم ۹
- مندا له كانى ملا كاكه حمه ۱۶
- خويندنگا كانى ملا كاكه حمه ۱۸
- ناوى هه ندى له قوتاييانى ملا كاكه حمه ۲۲
- پيناسه ي ملا كاكه حمه ۲۳
- نوه ي بۆ مه لا كاكه حمه كراوه ۴۳
- بۆچى نه وه نده له سهر ملا كاكه حمه ؟ ۴۶
- دانراوه كانى ملا كاكه حمه ۴۷

پیشہ کی

دوور نیہ خوینہری نازیز بلیت: ملا کاکہ حمہ زوری لەسەر نوسراوہ،
ئەى تۆ بۆچ ئەوئەندە خۆت ماندوو کرد لەم باسەدا، با خەریکی ژيانى
مەلایەکی بیکەس و بیناو بوايەى. قسەکەيشى راست و دروستە. بەلام
بەراستى خۆم زۆر ماندوو بووم بە خویندەنەومو، لیكۆلینەومى ژيانى
ئەم پیاوہ بەرپزەوہ، ھاوکاری مزگەوتیشم (مامۆستا عومەر شیخ مارف
سەنگاوى) زۆرى ھەلنام، شتیکی نھینیش ھەبوو -نازانم چیبوو؟ -
دەسکیشى ئەکردم بۆ ئەومى شەوو پۆژ بخەمە سەر یەك، بۆ بە دواوا
چوونى ژيان و ھەنگاوەکانى.

بۆیە دواى ئەم ھەموو ھەول و تیکۆشانە ھەزمکرد پەنجەكەم بە
زایە نەپروا، ھەندیک لەو ھەست و کلپ و کۆی دەروونمە بەرانبەر
بەم مامۆستایەى وینەى كەم بووہ لە دیندارى و کوردایەتیدا،
بخەمە سەر کاغەز بۆ دواپۆژ -ھەرچەند لە دنیا بە خزمەت مەلا
کاکە ھەمە نەگەشتووم- لە خوا دەخوازم لە بەھەشتدا بیکەوہ
کۆ بینەوہ، شکاتى خۆمان و ئەم گەلە بى شوان و بى دلسۆزەمان
بەرىنە خزمەتى پيغەمبەر لە سەر ھەوزى كەوسەر.
وێپراى ئەمەيش ئەم نامیلکەكەيە زۆر شتى تيايە لەوانەى پيشوودا نيە.

عمر أحمد نيزامى

٢/رەمەزان/١٤٤٥ک - ٢٠٢٤/٣/١٢ز.

مۆبايل / ٠٧٧٠١٥٧٢١٧٠

مامۆستا مه لا كاكه حه مه به پینوسی خۆی ژياننامه ی خۆی نویسه به م شیوه:

به دریژی ناو و نه سه ب و ژيانم

من که محمد مه شهووم به (ملا کاکه حه مه) کوپی حاجی (سیف الله) ی کوپی حاجی ملا (حبیب الله) ی کوپی ملا (میر مه لیک) م له ئەسڵا له کورده کانی تالشی دۆلابین، له سه ر داوای سه ربه خۆیی قه ومه که و رزگار بوونیان له ئەسیری، له پاش شه پرو شۆرپکی به شیددهت، باپیرم که سه روکیان بووه، له گه ل باوکم - که عومری (۱۵) سال بووه - دوو به دوو به سه روه تیکی نه قدی زۆروه رایانکردووه.

باپیرم بۆ هه جیش و، خۆشاردنه وه باوکمی له سابلخ جی هیشتووه، رویشتووه بۆ هه ج، له هه ج وه فاتی کردووه و، باوکم هاتۆته سلیمانی لای (موفتی چاومار) وه دایکمی لای ماره کردووه، که برازای بووه و، زۆر عالمه بووه. له پاش ته واکردنی عیلمه کان دهستی کردۆته تیجارهت کردن، له عومری (۵۴) سالییدا له سلیمانی وه فاتی کرد.

جا من له سلیمانی له دایک بووم له سالی (۱۳۰۶) رۆمیا^۱ (۱۸۹۰) ز. جا له هه وت سالیمه وه لای دایک و باوکم ئەمخۆند، له سه ر ته رتیبی خویندنی ئەو وه خته قورئان و کتییه ورده فارسی

۱. رۆژنامه ی رۆمی له سه رده می عوسمانیه کاندا له (۱۳/نازاری/۱۸۴۰، دانراوه، هه مان رۆژنامه ی هيجرييه، به لام به حسابی شمسی.

یه‌کان و ئەمجا عیلمی نەحوو سەرفی عەرەبی و، وە ضەع و ئیستیعارە و عیلمی موباحەسە و باقی تر.

لە عومری (۱۳) سالیما باوکم وەفاتی کرد، لە سالی ۱۳۱۹ رۆمیا، ئیتر من لەجیی باوکم دانیشتم دەسم کردە توجاری، ئەمما لە فرسەتا لای ملا حسینی پیسکەندی و، چروستانی و، ملا عزیزی موفتی دەرسم ئەخۆند، تا تەواو کردنی مەنتیق، وە عیلمی بەلاغەو عەقاید... ئەمما پەرۆشی خۆندن^۲ بیرى توجاری لە میشکما دەرکرد.

لەسالی ۱۳۲۱ رۆمیا کە عومرم پانزە سال بوو دایکم بێ رەزای من ژنی بۆ هێتام. لە (۱۳۲۶) رۆمیا بیرى خۆندن، وە لەریزی هەموو بێ رۆح لەبەری خۆدەرکردن و، خۆ خستە ریزی تاقمی ئینسانەو و، دنیاى لابوو زیندان، دوکان و ژن و کوپ و دایک و خوشک و دوو برا لەخۆم منداڵ ترم جێ هێشتوو، لەو زیندانه فیرام کرد بەناوی فەقیهەتی بۆ ناو کوردستانی ئێران. لە سنە و سەقز و سابلاخ و سەردەشت دەستم کردە خۆندن، لەپاشا هاتمه کۆیسنجەق و لەوێ عیلمە دینی یەکانم تەواوکرد.

لە سالی (۱۳۳۰) رومیا^۱ لەپاش (۱۵) رۆژ شایى و ئیمتیحان، لای مەلا بەهائوالدین ئیجازەم وەرگرت و لە تەرەف هەموانەو خەلات کرام. ئەمجا بەجبه و میزەری خەلاتیەو هاتمهو سلیمانی ناو مأل و منداڵ.

۲. لەدەسنوو سەکەدا (خۆند)ە دیارە هەلەى قەلەمه.

جا من له حەوت سالیমেوه هەموو کاتێ میکروۆبی مێشکی باپیرەم له مێشکا بوو، بەو ماخۆلانهوه نەمتوانی لەشارا بژێم، رامکرده لادی که کهمتر هیزی بهسەرەوه بوو.. دوباره هەموانم جێ هێشت، که ئەو ومخته عومرم (۲۵) ساڵ بوو. لەپاش بهینێ گیرام بۆ عەسکەری له بیروت، له وان و باشقەلا، له شەپەکانی (سەلمان پاک، بەغدا، سامەپە) تا هودنه دەوامم کرد.. دوباره نەچوومهوه شار، هاتمهوه لادی.

بهینێ بۆ خەرج کردنی نوفوزی شیخ له غایه کهما، که ئەو ومخته نوفوزی بههیز لای تا قمی شیخی کربچنهو، لای شیخ قادری شیخ که ریمی کهسەزانی و، دواي ئەو لای شیخ حسینی کوری مامهوه، تا ومختێ حوکمداریی کورد بۆ (شیخ محمودی حفید زاده) قەراردرا و، سلیمانی له دەست تورک دەرچوو. وه شیخ عبدالقادی گۆپتهپه^۲ مهشهور به (گوله نه پ) کرایه مودیری سهنگاو، منیش خۆم تێ خشانده، کرامه قازی سهنگاو، جا ئیداره ی ناحیه کهم گرته دهستی خۆم.

لهپاش تیکچوونی حوکمدار له گهڵ ئینگلیزو، نه تیجه ی ئیشه که تیگه یشتن، له حوکمدار جیا بووینه وهو، له ته ره فی ئینگلیز و عاره به وه قرداخ کرایه قهزا و، ناحیه ی سهنگاوی خرایه سهرو، شیخ عبدالقادر کرایه قایمقامی قه ره داخ و من کرامه قازی قرداخ. ئیتر هەموو وه زیفه ی هەموو ئوموری قهزا که من سه ره پرشتیم ئە کرد، شاخی گله زه رده حودودی بهینمان بوو له گهڵ شیخ محمود

۲. له ده سنو سه که دا (گۆگته په) هیه دیاره هه له ی قه له مه.

تا له سالی ۱۹۲۵ میلادیا شیخ عبدالقادر گیرا و سهوق کرا، من له سلیمانی هیئرامه وه تا چوار مانگ له موحاکه مه و موراقه به ده، له پاشا به (۳۰) ههزار روپییه که فیلی ئیزن درام بو ناوجاف. دوو سال له ناو جافدا مامه وه، که هاوین له ئیران راما ن ئه بواردوو، زستان ئه هاتینه وه سه نگاو. جا به هه موو جوړی خه ریک بووم به نوفوزی ئه وانیش هیچ نه کرا.

سورہ تی تہیات و ژیانم:

٤. له دهه سنووسه که دا هه له یه کی تیا به، ماموستا به ختیار جلال ملا کاکه حمه به م شپوه ی سهر وه راستی کردوته وه. نووسهر.

مه نهه جی دهرسم ئەمه یه بۆ قوتابی:

شه و روژ بهش ئەکه م به سێ بهش وهک یهک:
یهک/ خه وو ئیسراحت و. دوو/ عیادهت. سێ/ خه ریکبوونی
زانین.

خواردن میقداری نهوعی و وهختی. پاکی بهدن و لیاس،
هه موو کاتی چاودێری ئەکری. ریازی بهدن هه موو روژی،
ئیمتیحان هه موو هه فته یهک. وجوبیه هه موو عیادهتی دینی و
فێربوون و کردنی.

له پێش هه موانا نوسین و حیساب فێربوون. خۆندن و زانینی
کوردی له سه ر قاعیده، ئەمجا عاره بی، ئەمجا فارسی، ئەمجا تورکی
ئەمجا نه وعیت. دوا ی عیسا خه وتن، دوو سه عات شه وی بمیئ
هه لسان بۆ دهرس^۵.

ئەم ده سنووسهی مه لا کاکه حمه دوودیوه، دیوی یه که م ئەم
ژیاننامه یه که زۆر به چری نووسیویه تی. دیوی دووهم پرسیاروو
وه لامه، به م شیوه:

پرسیاروو وه لام: ته نها وه لامه کانی داناوه له جیی پرسیاره کان
دوو نیشانه ی یه کسانی داناوه:

- ۱- ره سمم لانیه و، ره سم گرم ده سناکه وی، ناچه شار.
- ۲- له باسی ژیانما که له و دیوه وه نوسراوه، ئەم وه لامه دینیتیه
به رچاو: عیلمه دینییه کان هه موو فێربووم، خۆندومن، به و هیزه

۵. ژیاننامه ی ملا کاکه حمه به خه تی خۆی، وه رگراوه: له ده سنوسیکی ملا کاکه حمه
که لای مامۆستا محی الدین عبد القادر بوو، وهک خۆی داناوه. نووسه ر.

له مه دنييه كانيش ئه وانه فيربووم كه كتييم تيا دروست كردوو و
له ليسته كه دايه.

۳- ئامانجم ته نها خزمه تي زانياري كه ساسه هيچ
ده سنه كه وتوو و كان و هيچ نه زانه كانه.

۴- ئه و نوسينانه م هه يه كه له ليسته پيچراوه كه دا نوسيو مه و،
پيشكه شم كردوو.

۵- ئاموژگاييم جگه له واجباتي دين ئه وه يه: به خوڤندن ئينسان
له باقي روخ له بهر جيا ئه كرڤته وه،

وه نابي خوڤندن بو ئه و مه لايي يه بي كه خو به خهلق بژيني، يا
بيته مه ئمورو خوڤيه كه ي بفه وتي، ئه بي بو ئه وه خهريك بي فيري
زانياري و سه نه ت بي تا ئه تواني، ئه وسا به و دوانه خزمه تي
قه و مه كه ي بكا.

۶- كه سم خوشناوي ئه وانه نه بي كه له سه ر فكري من بي، له وه
دلشكستم كه هه ر بو خو به خهلق نيشاندان خه ريكه.

۷- فه لسه فه ي ژينم له نوسينه كانما ئه زانري كه نوسرا.

۸- بيري كه س ناكه م، سه ر له كه س ناده م، كه س سه رم لي نادا،
لاي زورتري خهلق لايان وايه هيچ كه سم نيه، هه ر وايان ديوه.

۹- ئه وانه ي خزمه تي بي ره كه م بكه ن روحم فيدايانه و، ئيتير
كه سي ترم ناوي.

۱۰- ئه مه وي خزمه ته كه م دواي مردن لاسايي بكرڤته وه ئه گه ر
بيكه ن، نامه وي بنا سر يم با بوني بو خو هه و لداني لي نه ييخ.

چياره ز/ مه يدان/ خانه قى/ ديا له/ مه لا كا كه حمه. ۹۵۸/۱/۱۱.

نوسراوه شیرینه که ت زیارەت کرا، لە خوۆشی دۆزینەووی ئینسانی تەواوو، بەراستی هەوڵدەر بۆ بەرزى و خزمەتى قەوم، بى خو نیشاندان وەختە شادە مەرگ بم!. یاخا تو بە مراد بگەى و هاوڕێت زۆر بى، ئەمما ئاخ نایبینم!. بە پێى داواکەت بەراستى و درێژى نوسیم و، بە پێچراوێى پیشکەشکرا، یاخا ریکەوئى بتيینم ناو دەمت ماچ کەم، ئیتر بژین ژيانى ئەبەدى. ئیمزای ملا کاکەحمە.

تا ئەم ئیمزا ملا کاکەحمە بە خەتى خوۆى نوسیویبەتى، وینەیهکی ئەو دەسخەتەم دەستکەوت لەلایەن بەرپرز مامۆستا محى الدين عبد القادر، کە بەرپرز مامۆستا عباس حسن باجلان بۆى هیئام رۆژى (۲۰۲۳/۱۱/۲۷) خوا پاداشیان بداتەو، منیش وەک خوۆى دامناو، تەنها رینووسەکەیم گۆرپو، لە هەندى شویندا رینووسەکەیشم نەگۆرپو.

ئەم ژياننامەى ملا کاکەحمە بە دارشتنەکەیدا وا دیارە بۆ کەسێکى ناردوو کە داواى لیکردوو، وەک لە کۆتایى یەکەیدا دیارە بە پوونى. بۆیە بەندە وای بۆ دەچم ئەمە نوسخەى دووهم بێت و، هەندیکیش کورت کرابێتەو؛ چونکە وەک بەدوادا چوونم بۆ کردوو، دوو نوسخە ژياننامەى بەخەتى خوۆى نووسیو:

- نوسخەى یەکەم لەناو ئەو مینهاجە دەسنووسەدا بوو کە مامۆستا محى الدين وەرگرتوو لە مامۆستا (عمر شیخ مارف سەنگاوى) بۆ لیکوڵینەو و چاپکردن، ئەویش بە ئەمانەت لە ملا حکیم ی ئیمامى مزگەوتى (شیخ عەباسى) گەرەکی جولهکانى وەرگرتوو،

دواتر کتیبه که یان داوه ته وه به ملا حکیم، به لّام ژیان نامه که هەر لای مامۆستا محی الدین ماوه، وهک خۆی فهرمووی.

هەر له م کهین و بهینه دا زۆر پرسیارم له م و له و کرد، تا بنه ماله ی ملا که کیمم دۆزیه وه، ته له فوونم کرد بۆ کاک محمدی کورپی که ئەو کتیبه م بۆ بدۆزیته وه، ئەوانیش زۆر گه پابوون بۆی، به لّام دواتر ته له فوونیان بۆ کردم وه ئەو کتیبه لای ئیمه نیه، دوا ی وه فاتی باوکمان نازانین چی به سه رها تو وه، کێ بردوو یه تی؟!.

نوسخه ی دو وه م (کاک به ختیار جلال) کورپه زای ملا کاکه حمه ده لّیت: خۆم داومه به مامۆستا محی الدین عبد القادر، به لّام بۆی نه گپراومه ته وه. به لّام خۆشه ختانه بهر له وه ی ئەو بیبات، کاک به ختیار به خه تی خۆی نوسخه یه کی له بهر نوسیوه ته وه، ئیسته ئەو نوسخه ماوه و وینه یه کیشی بۆ من هینا رۆژی (۲۲/۱۱/۲۰۲۳) که دیمانه یه کم له خزمه تیدا ساز کرد، کاتێ ته شریفی هینا بۆ حوجره ی مزگه وتی بێخود. به لّام هه ردوو ده سخه ته که ی مامۆستا ملا کاکه حمه لای مامۆستا محی الدین بو وه - به داخه وه - ونی کردوو، زۆریشی لێ پارامه وه بۆی بگه پّیت، ده لّێ خستوو مه ته ناو کتیب و نازانم کام کتیبه!.

له هه ندێ ژیان نامه کانی تر دا که مامۆستا به ختیار ی کورپی ملا کاکه حمه و ، مامۆستا شا کر فتاح و، که سانی تر نوسیویانه زۆر شتی تری تیا یه که هەر له نووسینی ملا کاکه حمه خۆی وه ریان گرتوو وه، هه ندێ لایه نی تری ژیان و مه درسه که ی ملا کاکه حمه ی پوون کردۆ ته وه، وهک ئەمانه ی خواره وه:

له ناو جافی کۆچەری، فیرقە ی (میکایه‌لی (١٩٢٦ بۆ ١٩٣١) خزمەتم کرد). له ساڵی (١٩٤٥ تا ١٩٥٠) له ناو عەشیرەتی داوود قوتابخانەم دامەزراند.

ساڵی (١٩٥٠ تا ١٩٥٥) دووبارە له سەنگاو.

له ساڵی (١٩٥٥ تا ١٩٦١) له گوندی باقوبەرە ی ھۆرین و شێخانی ھەریمی خانەقی بەناوی واعیزی سەبیار لەلایەن ئەوقافەووە دامەزرام، لەھەمان کاتدا دەرسم بە قوتابیانی دەوتەووە وادیارە له کۆتایی ژيانیدا ئەم ژياننامە ی نوسیو، چونکە ھەتا دوا مەنزلی خۆی باس کردوووە کە گوندی باق و بەرە یە.

مامۆستا ملا صالح محمد أمين ی کەلار کە یەکیکە له فەقێکانی دەلێت: (ملا کاکە حمە له باق و بەرەووە گواستێووە بۆ (چیا رەزا) بەھۆی عاجز بوونی له شیخ حمە صالح، یەک دوو ساڵ لەوئ مایەووە لای شیخ عوسمانی تالەبانی. بەلام دیسان شیخ حمە صالح هات بەدوایاو له پێی قایمقامی خانەقینەووە ئاستی کردەووە و، بردیەووە بۆ (باق و بەرە) ھەتا دوا مەنزلی لەوئ نەخۆش کەوت و م/ عبدالرحمانی برام و، مامۆستا محمود فرج له خزمەتیا هاتن بۆ سلیمانی، دوا ی چەند رۆژیک له سلیمانی وەفاتی کرد له (١٠/٥/١٩٦١)^٦.

٦. پەییوەندی تەلەفونی له خزمەت مامۆستا ملا صالح، ٢٢٠٢/٢١/٩١ ز.

مندالەکانی ملا کاکە حمە

ملا کاکە حمە سێ ژنی هێناوە:

یهکەم/ حەلاوەی کەریم ئەفەندی ملا عزیزی قازانقایە. لەم خێزانه دوو کوڕ و دوو کچی بوو، دوانیان بە مندالی مردوون، جلال و بەهیەیی بۆماوەتەو.

دووەم/ بەهێ کچی حسین ئەفەندی قرداغی. (کمال و جمال) ی بوو. ئەم مندالانەیش وەچەیان هەیه و لە سلیمانیدان، خوا بەرەکەت بخاتە کاروباریان.

سێهەم/ حەپسەیی عزیز ئاغا. سێ مندالی بوو، کەسیان نەماوە و وەچەیان نیە.

لە ژبانی ملا کاکە حمەدا - کە خۆی نوسیویەتی - بۆمان دەرکەوت کە کوڕی پیاویکی دەوڵەمەند بوو، خاوەنی دوکان و بازرگانی بوو، لەلایەکی تریشەو دایکی لە بنەمالەیی موفتی چاومار بوو، کە ناودارترین و دەسەلاتدارترین خانەوادەی سلیمانی ئەو سەردەمە بوون. بەلام هەر زوو لە سەردەمی فەقیهتیدا ملا کاکە حمە شەیدای زانست بوو و، دوکان و بازار و دایکی دڵسۆز و مندالە جگەر سۆزەکەیی جێ هێلاوە و، ئاوازی ئێران بوو بەدوای هەنگوینی عیلمداو، تا دواجار لە کۆیەیی حاجی قادر و مەلای گەورەو شاری مەردان بە ئاواتی شادبوو.

ملا کاکە حمەیی رەحمەتی ئەگەر بیویستایە بەهۆی بنەمالەیی (موفتی)وە باشتەری شوینی دەست دەرکەوت دوای ئیجازە وەرگرتنی، بەلام وەک خۆی دەفەرموێ: بیری ئازادی کوردستانی لە باپیریەو بۆ جیماوە و نەیتوانیوە لە شاردای بژی، بۆیە راکردۆتە لادی هەتا

دهس به سه‌ری دهسه‌لاتی میری نه‌بیّت.

هه‌میشه یادی له‌وه کردۆته‌وه چۆن و به چ شیویه‌ک ئەم گه‌له راجله‌کێنێ و به‌ره‌و ئازادی دین و دنیا بیانبات.. هه‌ر به‌و نیازمیشه‌وه چوو‌ه‌ته‌ لای شیخ قادری شیخ کریمی که‌سه‌زانی، وه‌ک ده‌فه‌رموی: (بۆ خه‌رج کردنی نوفوزی شیخ له‌ غایه‌که‌ما که‌ ئەو وه‌خته‌ نفوزی به‌هیزی لای تا‌ق‌می شیخی کربچه‌ بوو..هتد).

هه‌ر به‌و نیازمیشه‌وه له‌ حوکومه‌تی شیخ محمودا بووه به‌ قازی سه‌نگاو، دواتریش له‌ حوکومه‌تی ئینگلیزی داگیر که‌ردا بووه به‌ قازی قه‌رده‌اغ، به‌لکو له‌و پێوه‌ خزمه‌ت به‌ خه‌لک بکات.

دوای چوار مانگ گیران و ده‌س به‌سه‌ری جاریکی تر هه‌ر به‌و نیازمیشه‌وه پال ئه‌دات به‌ هۆزه‌کانی جافه‌وه‌و کۆچی هاوینه و زستانه‌یان له‌گه‌ڵ ده‌کات، به‌لکو به‌ نوفوزی ئەوان شتی بکات... دوای ئەم هه‌وڵ و ته‌قالا ئاخ‌ر قه‌راری دێته سه‌ر ئەوه‌ی ده‌سه‌برداری هه‌موو ئەم هه‌ولانه‌ بی‌یّت و ژیا‌نی خۆی به‌خت کات له‌ پێناو وانه‌ و ته‌وه‌دا، به‌لام له‌ناو ئەوانه‌ی که‌ له‌ ده‌رمه‌وه‌ن و ده‌رسیان ده‌س ناکه‌وێ، ئەویش نه‌بۆ خۆده‌رخستن و نه‌بۆ مه‌عاش، نه‌بۆ خۆ ژیا‌ندن به‌ خه‌لک، به‌لکو ته‌نیا له‌ پێناوی خواو بۆ وریاکردنه‌وه‌ی خه‌لک له‌گه‌ڵ ئەم نیازه‌ پاکه‌یشدا هه‌یشتا ریگرو ئاسته‌نگ له‌ به‌رده‌میدا زۆربووه، بۆیه ده‌فه‌رموی: (ئاخ! نایه‌ن، وتم: نامرم ئەم مری‌ن!).

یان له‌ کۆتایی کتییی قانونی عوقوباتی به‌غدادیدا نویسیویه‌تی: (ته‌واوبوو له‌ ناحیه‌ی سه‌نگاو... له‌حالی عه‌جزا، به‌ حه‌قیقه‌ت دل‌ په‌ریشان و بێ تا‌قه‌تم!).

خویندنگاکانی ملا کاکه حمه

ملا کاکه حمه له م شوینانه مامۆستایه تی کردوووه وانهی وتۆتهوه:

ناو هۆزی مکایه لی که گهرمیان و کوێستانی له گه ل کردوون. دواى ئه وه کربچه نه، فقى مصته فا، مه لا هۆمه ر، کۆیک، مه سۆی، خان ئیبراهیم، خانچی، داربه پروو، قرداغ، قزرا بات، چه وری، دوراجی، ته په سپی، سیامه نصور، چیا رهزا، باقووبه ره. له بیرمه وه ریه که یدا نوسیویه تی:

له ١٩٤٠/٨/١ تا ١٩٤٤/١١/١ له ناو (داووده) ده رسه کانی خواره ومه به (٢٤) قوتابی وته وه که کوپی ئاغا و مسکین بوون، خه لکی ئه م ئاوا یی یانه بوون: دوراجی، چه وری، غه په، قه لا، په لکانه، قوپی چایی زینانه، قه لخان لوو، هۆمه ر صۆفی، لفتی ئاغا. به خو پرایى ده رسم ئه وته وه وه خزمه تم ئه کرد، چونکه خه لکیکی نه زان به هیچ نابج نه بۆ دین نه بۆ دنیا. غایه م ئه وه بوو که ئه مانه له زانی نی دینی و مه ده نی به قه د تاقه ت و توانا شتی وه رگرن، ئه وسا به رۆح خه ریکی موکافه حه ی نه زانی قه ومه که بن، ببه بناغه بۆ ئه وه ی تاقمیکی گه و ره ببه زانیار؛ تا به زانی نه وه به صنعه ت و زه راعه ت و کاسبی ژیا نیکی به شه ریان ده سکه وئ^٧.

ده رباره ی مه نه هجی ده رس و ژیا نی خو ی و فه قیا کانی له ژیا ننامه که یدا ده فه رمو ی: شه و و رۆژم ده که م به سی به ش وه ک یه ک:

٧. مه لا کاکه حمه، شاکر فتاح، ل: ٢٢، ٤٢.

یه کهم/خه و ئیسراحت. دووهم/عیبادهت. سییه‌م/خه‌ریکبوون به زانین.

خواردن میقداری نه‌وعی، ومختی، پاکی به‌دهن و لیاس، هه‌موو کاتج چاودیری ده‌کری. ریاژه‌ی به‌دهنی هه‌موو رۆژی. ئیمتیحان هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک. وجوبیه هه‌موو عیبادهتی دینی فی‌ربوون و کردنی.

له‌پیش هه‌موانا نوسین و حساب فی‌ربوون. خویندن و زانینی کوردی له‌سه‌ر قاعیده، ئه‌مجا عاره‌بی، ئه‌مجا فارسی، ئه‌مجا تورکی ئه‌مجا ئه‌ویتتر. دوا‌ی عیسا خه‌وتن دوو سه‌عات شه‌وی بمیئنه‌ له‌سان بۆ ده‌رس.

مه‌نه‌ه‌جی ژیان و خویندنی فه‌قی‌کانی

۱- هیچ ومختی تیکه‌لی غه‌یری خۆیان نه‌بن.

۲-خه‌وو، خواردن، ئیسراحت، پاکی، ده‌رسیان دائیمه‌ن له‌ژیر چاودیری فه‌ننیا ییت.

۳-به‌ش کردنی شه‌وو رۆژیان به‌سج به‌شی وه‌ک یه‌ک:

یه‌که‌م بۆ خه‌و، دووهم بۆ خویندن، سییه‌م بۆ ره‌حه‌تی عیبادهت و خواردن و وازی و یاری.

۴-غایه‌یان ته‌نها ده‌سکه‌وتنی زانین بۆ، که بتوانن موکافه‌حه‌ی نه‌زانی قه‌وم بکه‌ن و هیچی تر.

۵-شه‌وو رۆژ پینچ فه‌رزه‌که به‌ جه‌ماعه‌ت بکه‌ن، به‌ نۆره بانگ بده‌ن، ئیمامه‌ت بکه‌ن.

۶- له رحه تيا حوربن نه وعه رابواردنیکي وا خوشيان هه بی که
فیکری هیچی تر نه که نه وه.

۷- له زه راعه تدا، له شتی تریشدا ئه وهی ئه یخوینن بیشی که ن.

۸- هه موو روژئی به گویره ی توانا ریا زه ی به ده نیان بی.

۹- لیاسیان هه موو یه که نه وع بی

۱۰- لایان وابج هه موویان له یه که دایک و باوکن.

۱۱- به نوبه دائیمه ن خوتبه ی مه عقول بخوینن به سه ره به ستی.

۱۲- هه موو روژئی ئیمتیحانیان بی

۱۳- ومخت و میقدارو نه وعی خواردن و خواردنه وه و خه ویان

مه علوم بی.

۱۴- هه موو ومختی میقداری پیش به یانی له خه و هه لسن

۱۵- له شه ویشدا ده رسیان هه بی.

۱۶- زور به دیقته له تۆزو پیسی خو یان بیاریزن

ئه مه کورته ی بیرمه وهریه کانیته ی ده رباره ی منه هج و راره وی

ده رس وتنه وه ی و ئه و ده رس و ماددانه ی که به فه قیی وتوه،

به لام دیاره هه رکه س له وان به گویره ی ئاستی خوی ده رسی

پیوتوون، نه که هه موو ئه م ده رسانه بو هه موویان، چونکه شتی

وه ها نه گونجاوه.

مه لا کاکه حمه یان خه ریکی وانه وتنه وه بووه، یان خه ریکی

نووسین بووه، شوینه وارمه کانی ژیا نی گه واهی ئه وه ی بو ئه دن

کاتی خوی به زایه نه داوه، ته نانه ت کاتج له سه فه ریشدا بووه هه ر

خه ریکی نووسین بووه.

ئىنجا دەفەرمۇي: بەم نەوعە (۵۱) مانگ سەعى كرا، بەقەد
توانا خەرىكى سەرکەوتن و پېگەيشتن بوون.
ناوى ھەندى لى قوتابيانى ملا كاكە حمە لى گوندى (فقى
مستەفا (۱۹۳۱ - ۱۹۴۵).

ملا تەقى. خورشيد حسين. احمد كريم. بابا على عبدالرحمان.
كريم حمەخان. على قادر صالح. رەيس قادر صالح. روستەم
محمود. مدحت قادر خليفه. فقى حسين. رشيد حسين. فرج
نامق مستەفا. حسن محمد بابا سەن. عمر سعدون. رەئوف
توفيق مستەفا. عبدالكريم محمد صالح. محمود شيخ عبدالكريم
بانيمۇردى.^۸

مامۇستا سەيد اسماعيل ناوى ھەندىكى تىرى نووسىيە لى
فەقىكانى فەقى مستەفا، ۋەك:

ملا كاكەۋلا، واحيد على سەيد، أحمد محمد باباسەن، أحمد
محمد خان، صالح على محمد مەسۇيى، صالح محمود مرادخان
كۆيكى.

ئىنجا دەلى: ئەو كاتەى ملا كاكەحمە لى فقى مستەفا بوو،
ئاغاكانى دەۋرو بەر گىرتيان بۆ دروست كىردوۋە لى سەعى
قەزاز - بەرئۆبەرى ناۋچەى خورماتوو - شىكاتيان لى كىردوۋە،
ئەۋىش لى گەلا پازدە پۇلىس ھاتوۋە بۆ پروۋخاندنى مەدرەسەكەى،

۸. ملا كاكە حمەى حاجى سەيفوللا. زانايەكى گومناۋ. زانا قىرداغى، ل: ۱۹، ۲۰.

به لّام کاتّ پرسیاری کردووه له خه لکی گونده کان و، بۆی دهرکه وتوووه مه لا کاکه حمه ههچ مه به ستيکی نيه جگه له ره زامه ندي خواو خزمهت به خه لک، گه راوه ته وه، باری دوو هه ستر پيداويستی ناردوووه بۆ ئه و قوتابخانه.

به لّام ئاغاو دهره به گه کان ههر لّی نه گه راون جاريکی تر لای به پّيوه بهری ناحیهی قادر که ره م شکاتيان لّیکردوووه، ئه ویش پۆلیسی ناردوووه و قوتابخانه که يان پوخاندوووه، بۆيه ناچار بووه ماوه يکه له ئه شکه وتی (که لّوز گه وره) وانه ی به قوتابيه کانی وتۆته وه.^۹

ناوی قوتابيانی له گوندی دار به پروو

شيخ عبدالعزيز شيخ محمد. شيخ به هادين شيخ محی الدين. شيخ عمر مامه شيخ فرج. محمود مام فرج. نه ورولی.

ناوی قوتابيانی له گوندی چه وری

کریم روسته م ولی. محمد امين حسن. ناسراو به ملا حمه امين. رشيد خليل ئاغا. نه جيب حمه امين ئاغا. فقّی علی. علی مصته فا صوّفی. حمه صالح سعید. ملا ره زه. ته لّعت ئيبراهيم ئاغا. شوکر فتاح علی. محسن عباس عزيز ئاغا خه لکی چه وری. سيد حسين سيد محمود خه لکی په لکانه. کریم خۆشه خاله خه لکی ساله یی. مجید حه مه د به ندهر خه لکی چه وری. حمه علی حمه صالح ئاغا. محمد احمد عزيز خه لکی چه وری.

۹. (۲۰۱۸). ئه نفالی گوندی فه قّی مصته فا، سعید ئيسماعيل حسيّن، ل: ۸۴-۸۶، چ: ۱.

نوری علی ورده خه لکی دوراجی. نوری سه رچه رموو خه لکی قزرا بات. کریم محمد فتاح. محمد صالح احمد. سعید احمد. خلیفه سعید. واتا: مامؤستا مه لا کاکه حمه کوره هه ژار و کوره ئاغای پیکه وه گریداوه.

ناوی قوتابیانی له گوندی باق و بهره (۱۹۵۵ - ۱۹۶۱)

محمود فرج ئەمین (ملا محمود فرج). بکر شیخ عوسمان تالەبانی. عبدالله شیخ عوسمان تالەبانی. قادر شیخ عوسمان تالەبانی. ئیبراهیم یاسین (یه کیکه له قوتابی یه عه ره به کان). شیخ سعید شیخ محمد صالح. ملا عبدالرحمان محمد امین باق و بهرمیی. ملا صالح محمد امین باق و بهرمیی- ئەم دوو برا ئیستا له که لارن- عبدالله کریم وه یس. باقر شیخ حسن شیخ عبدالقادر. علی محمد خواره حم. حسن محمد خواره حم. ملا محمد زه لکه یی. ملا حمه فرج حمید وه رمزیار. ملا حمید ملا فرج بیلووله یی.^{۱۰}

پیناسه ی ملا کاکه حمه

مامؤستا به ختیار جلال کوره زای ملا کاکه حمه ده ئیت: بیرم دیت ناو به ناو باپیرم سهردانی ده کردین، زۆر به که می لامان ده مایه وه، که ده هاته وه جانتا و که ل و په لی پێ نه بوو، زۆر هه ولمان ده دا له گه لێ زیاتر له لامان بمی ئیته وه، به لام ئەو ده یوت: ئیستا

۱۰. ملا کاکه حمه ی حاجی سه یفوللا. زانایه کی گومناو. زانا قرداغی، ل: ۲۲-۲۶.

قوتابییه کانم چاوه پڕیمن، من هەر ئه وهنده پشووم وه رگرتووه.
 له دواییدا بۆم ده رکهوت که ئه و قوتابخانه ی تایبه تی خۆی هه یه
 له گونده کانی کوردستان ده گه پڕیت و ده رس ده لێته وه به خۆپراییی.
 مامۆستا زانا قرداغی ده لێت: علی زه ندی هه ندی زانیاری
 له باره ی ماموستا ملا کاکه حه مه وه پێدام ئه مه کورته که یه تی:
 ماموستا ملا کاکه حه مه سکه ی پاره ی هه بوو، به مس پاره ی
 دروست ده کرد: (۵۰) فلس و، سه د فلس. پاره که یان ده برد له
 کفری ئه یاندا به پێویستی بۆ قوتابیان و قوتابخانه که، تاماوه یه ک
 له مه وه به ر چه ند پارچه یه کی ئه و سکه م پاراست، دواتر فه وتا.
 ملا کاکه حه مه نزیکه ی (۱۴ ساڵ) له گوندی فقی مسته فا مایه وه،
 له به ر په رۆشی بۆ قوتابییه کانی زۆر که م سه ردانی ماڵ و مندالی
 ده کرد، شه وو روژی خستبووه سه ریه ک بۆ ئه وه ی قوتابییه کانی
 پێبگه یه ن.

خه لیفه سعید احمد که قوتابی ملا کاکه حه مه بووه له (چه وری)
 ده لێت: من بچووکتترین قوتابی ملا کاکه حه مه بووم، له لایه ن قوتابی
 یه کانیه وه ده رسیان پێده وتم. ملا کاکه حه مه پیاویکی موسوڵمانی
 سه ر راستی زیهره ک و خه مخۆر و کورد په ره ره بوو، وانه کانی ته نها
 ئایینی نه بوون، به لکو زانستی و سیاسی و کۆمه لایه تی بوون.
 ملا کاکه حه مه زۆرجار شیعیی بۆمان ده خوێنده وه من ته نها
 ئه م تۆزهم بیرماوه:

دل و دہروونم مہست و گیراوہ
وہک کہو ناوقہ فہس شہوقمان نہ ماوہ.
کوردینہ وەرن ھەموو بخوینین
کوردەکان بەگەل تیبگەییەنین.

ئینجا ئەبیوت: رۆلەکانم لە مانای ئەم شیعەرە تێدەگەن؟ ئییمەیش
دەمانوت: بەئێ. ئەویش ئەیفەرموو: بەخوا وەک من لێی تێناگەن..
مەبەستی ئەوەبوو: ئەگەر وەک ئەو نرخێ خۆینەواریمان بزانایە
وەک ئەو ھەولمان ئەدا. ھەروەھا خلیفە سعید دەگێڕتەوہ: مەلا
کاکی ھمە لە دێی دوراچیوہ دەھات بۆ دێی چەوری بۆ سەردانی
قوتابیەکانی، ئییمەیش پامان دەکردوو پیشوازیمان لێدەکرد، ئەویش
باوہشی پیا دەکردین و ماچی دەکردین بەدەم پیکەنینەوہ، ئییمە
ئەوکات چلکەن و چلەمن بووین، نازانم چۆن بیژی لێمان نەدەکردەوہ؟
مەلا کاکی ھمە ھەمیشە گیرفانی پر بوو لە نوقل و شیرینی
سەروو دانەیی ئەداینی.

مامۆستا وەرزشی پێدەکردین لای چەمەکەیی چەوری،
وەرزشەکانی پۆشتنی سەربازی و، پاکردن و پێشپرکێ بوو. ئاستی
قوتابیەکانیشی ھێندە بەرز بوو بە دووسال فیۆری قورئانی پیروۆزی
دەکردین، کە قورئان خویندەوہ لە کتێبی ئاسایی قورستەر^{۱۱}.
لە پەییوەندییەکی تەلەفونیدا چەند پرسیاریکم کرد لە مامۆستا
عبدالحمید فرج بیلوولەیی دەربارەیی ملا کاکی ھمە ئەمە کورتەیی
وہ لامەکانییەتی:

۱۱. ملا کاکی ھمەیی حاجی سەیفوللا. زانیەکی گومناو. زانا قرداغی، ل: ۴۲، ۳۲.

ملا کاکه حمه سهره‌تای په‌نجاکان هاته باق و به‌ره، من ۱۹۵۳ چوومه خزمه‌تی بۆ خویندن هه‌ردوو (عوامل) ی جورجانی و به‌رکه‌وی و (کافیه)م له خزمه‌تیدا خویند. کۆتای په‌نجاکان له‌گه‌ڵ شیخ (حماسالّح)ی باخ و به‌ره تیّکچوو له‌سهر فه‌قییه‌ک که هه‌لۆیستیکی گه‌نجانیه‌ی نواندبوو، شیخ حمه‌صالح به مامۆستای وت: ئه‌و فه‌قی ده‌رکه، ئه‌ویش فه‌رمووی: من فه‌قیّم له‌ کۆره‌کانم خۆشتر ده‌وێت، چۆن ده‌ری ده‌که‌م؟ له‌سهر ئه‌وه نیوانیان ئالۆز بوو، مامۆستا چووه گوندی (چیا ره‌زا) بۆلای شیخ عوسمانی تاله‌بانی، تا سالت دووسالّ له‌وێ بوو، دوایی شیخ حمه‌صالح قایمقامی خانه‌قینی له‌گه‌ڵ خۆی برد بۆلای مامۆستا و ئاشتیان کرده‌وه و، گه‌رایه‌وه بۆ باق و به‌ره تا نه‌خۆشی وه‌فاتی.

ده‌باره‌ی پرسیارم له‌ مه‌نه‌جی مامۆستا بۆ فی‌رکردن؟ فه‌رمووی: ئه‌و مه‌نه‌جه‌ی مامۆستا پیاده‌ی ده‌کرد لای هیچ مه‌لایه‌ک نه‌بوو، فه‌قی ده‌بوو له‌ سه‌ره‌تای ئه‌لف و بیوه ده‌ستی بکدرایه به‌ خویندن هه‌موو به‌یانیه‌ک بۆ نوێژی به‌یانی هه‌لیئه‌سانین و ئه‌چووین بۆ (هه‌واسان) به‌پاکردن بۆ ده‌ستنوێژ، به‌راکردن ده‌چووین و ده‌هاتی‌نه‌وه ئینجا ئیمامه‌تی بۆ ده‌کردین.

دوای نوێژ له‌ هه‌یوانی مزگه‌وت ته‌دریبی عه‌سکه‌ری پێده‌کردین: بۆ لای راست وه‌رگه‌ری و، بۆلای چه‌پ، ماوه‌یه‌کی زۆر. دوایی نه‌شیدی پێده‌خویندین، من هه‌ندی له‌و نه‌شیده‌م بیرماوه:

ئەى مندالىنە بابچىنە مەكتەب
 بەلكو ڧىربىين عىلم ھەم ئەدەب
 ئەمپۇ زەمانەى عىلم و عىرفانە
 بۇ دەردى جەھل مەكتەب دەرمانە
 خەتى مىسمارى ئىسپاتى ئەكا
 عىلمى عىراقى، جەھلى ئەوروپا
 ئەوان بەرزيان ھەر بەزانين بوو
 ئىمە كەوتنمان لە نەزانين بوو!.

ئىنجا ئەصلى دىن و ڧەرعى دىنى ھەر بەلەبەر پىخ دەوتىن.
 مىژۋوى ژيانى پىڧەمبەر (صلى اللہ علیہ وسلم) ھەر لەبەر، تەئرىخ
 و جوغرافىا. دواى ئەم دەرسانە دائەنىشتىن بۇ نان و چاى بەيانى،
 ئەۋكاتە شەكر كۆلۇ بوو، خۇى شەكرەكەى دابەش دەکرد، ھەركەس
 چەند كۆلۈيەك شەكرى ئەداينى، خۇىشى ۋەك ئىمە بە يەكسانى،
 دواتر ھەركەس شەكرى لى بەمايەتەۋە ھەلگىرتايە تازۇر دەبوو،
 پارەى ئەداينى و لى دەكرىنەۋە بۇ حوجرە.

دواى نان و چا دەستى دەکرد بەۋانەى ڧەق گەۋرەكان ۋەك
 كىتبى (شرح العقايد) كىتبەكانى تر.

مامۇستا لە كىمىا و فىزىاشدا زۇر زانا بوو، مامۇستا گىپرايەۋە
 كىتبىكەم پىۋىست بوو بىخوئىم، لىرە كەس نەبوو پىم بلى، چوۋمە
 لوبنان دىم ئاخۇنىك ئەۋ كىتبە بە ڧەقىكانى دەلىت، نوئىزم كردو
 چوۋمە لای ئاخونەكە. لى پىرسىم: لەكوئە ھاتوۋى؟ ترسام لەۋەى
 بلىم: لە عىراقەۋە ھاتوۋم، چوۋنكە ئەيوت سوننەيە. بۇيە ۋتم: (از

همدان ئاماده ام) سځ مانگ لای مامه وه، هه موو کتیبه کهم خویند و گه ږامه وه عیراق.

ماموستا له گه لځ شیخ محمود بهینیان تیځ چوو، دواى ئه وه هاتوته قرداغ، دواى چوو به کرېچنه، ئه وکاته (میجرسون) حاکمى عیراق بووه، کاغه زى نویسه یو ماموستا دیم یو دیده نیت ماموستایش به فه قیځان ده لځ: هه رکات میجه رسون هات هه چاره کى یه کیځتان بېن و (تحيه) یه کى عه سکه ریم بوبکه ن و بلین: نیمه له کوپوه یو کوئ به رپرسین، کاتى میجه رسون دیت، فه قیځان نه م نه خشه ی ماموستا جى به جى ده که ن و، به چه که وه دین بولای ماموستا هه تا نه و ماوه ی میجه رسون له وئ بووه چوار پینچ فه قى دینه ژووره وه، کاتى میجه رسون نه مه ی دى (مه رسومیځى) یو ده رکردم و کردمى به قازى قرداغ.

ماموستا فه رموى شه ویک فه قیځان ئارده که یان له ده ره وه دانابوو سه گ خواردى، به یانى ده ستیان کرد به گریان!. وتم: خه متان نه بى.. نه و روژه تا نیواره (۱۲۰) مه جیدیم دروست کردو دام به فه قیځان و وتم: برؤن ئارد و هه رچى ترتان پیویسته بیکړن^{۱۲}. ماموستا ملا صالح محمد امین باق و به ره یی ده لځت: ملا کاکه حمه یه کى بوو له ماموستا گه وره کانى کوردستان. شاره زابوو له جوغرافیا و فه له ک و هه نده سه دا، زمانه کانى فارسى و عربى و تورکى باش ده زانى، زمانیکى بییانیشى ده زانى زیاد له م سیانه. له سه رده مى عوسمانیدا نه فسه رى عه سکه رى بووه، به رپرسى

۱۲. کورته ی په یوه نډیه کی ته له فوونى له خزمه ت ماموستا (۲۲۰۲/۲۱/۴۲ ز). نو سه ر.

ئازوقەى مەعەسكەرەكە بوو. مامۇستا احمد فائز بۆى گىرامەوہ:
كاتى ئەو (ئامر فەوج) بوو من صەمونىكى زيادەم ھەلگرت
شەقازلەيەكى لىدام. كاتى مامۇستا لە باق و بەرە بوو كۆمەلئ
فەقىتى ھەبوو ەك من و كاكە عبدالرحمان و، ملا حمىدى بىلولە
و، ملا فرج و، ملا محمدى زەلكەيى.

مامۇستا ملا كاكە حمە زۆر وريا و ئاگادار بوو لە
دەوروپەر، ھەموو روزنامە و گوڤارەكانى دەخوئندەوہ، ەك:
ژيان و، گەلاوئژ و، گوڤارى (المسلمون)ى مىصرى. ھەندى
لە ژمارەكانى (المسلمون)ى ئەو سەردەمە لەمال ئىمە مابوو
داخەكەم كاتى لە زەمانى بەعسدا ناوچەكەمان چۆل كرو
رامان كرو بۆ ئىران فەوتا.

ھەروەھا (الى الشباب)ى (مامۇستا حسن بنا)ى لابیو ئەوئش
لەمال ئىمە جىما و، دواتر فەوتا، ھەروەھا (تەھذیب المنطق) ىكى
ملا كاكە حمە بەخەتىكى زۆر جوان لای من بوو، كورپىكى مامۇستا
(احمد فايز) لىي ەوەرگرتەم و ئىتر نەيدامەوہ.

مامۇستا ملا كاكە حمە لە دىندارى و كوردایەتیدا زۆر وريا بوو،
تەنانتە ئاگای لە جولەكانى م/ سعید نورسى بوو، كە ھاوچەرخى
خۆى بوو، بىرمە جارپك بۆى باس كردين.

ھەروەھا زۆر عابىد و زاھىد و لەخوا ترس بوو، قسەى خراپت
لئ نەدەبىست، زۆر بەسام و ھەيىبەت بوو، كەس نەيدەتوانى
بەرانبەرى بووہستى. ھەركات (متصرف)ى بەعقوبە بەھاتايە - كە
ئىمە ئەوكات سەر بەلىوای بەعقوبە بووین - مامۇستا نەدەچوو

به پیری ئه وه وه، به لکو ئه وه به تاييه تی سهردانی مامۆستای ده کرد^{۱۳}.
 مامۆستا محمد قادر فتاح سه دو بیستی که ئیما می گوندی
 سه دو بیسته ده لیت: من له (چیا ره زاو، باق و به ره) له خزمه ت
 ملا کاکه حمه دا بووم، چیرۆکی رویشته که یشم بۆ خزمه تی به م
 جۆره بوو: من منداڵ بووم باوکم نه بوو. روسته می هه سه نی
 حاجی قادر که پيش سپی هۆزی مکایه لی بوو، ناردی به دواما
 نامه یه کم بۆ خوینده وه، ئینجا ناردی به دوای باپیرما - باوکی
 دایکم - وتی: ئه م کورپه زیره که بینیره بۆلای ملا کاکه حمه -
 چونکه کاتی خۆی ملا کاکه حمه دووساڵ له ناو هۆزی مکایه لیدا
 گه رمیان و کویستانی کردووه - باپیرم وتی: روسته م ئه وه کورپه
 مندا له و شوینه که دووره ، ترسم هه یه ئیداره نه کات، وتی بابه
 خه مت نه بێ بیبه، به خوا له کورپی من و کورپی خۆیشت باشت
 به خپوی ده کات.

کاتی چووین ده سمان ماچ کردو نامه که ی روسته ممان پیدا،
 خوینده وه، ئینجا به باپیره می وت: ئه م کورپه له کورپی تۆو روسته م
 ده رچوو، ئیتر کورپی منه. دووساڵ له چیا ره زا مایه وه، ئینجا
 چووین بۆ باق و به ره.

ده رسه کانی ملا کاکه حمه به گویره ی ته مه ن و ئاستی فه قێکان
 بوو له (عوامل) وه هه تا (مختصر) و ئاخیر ماده دی تیا بوو. ژیا نمان
 تا بلی خوشبوو، له چاو خه لکی ئه وه زه مانه دا وه ک پاشا ده ژیا ين.

۱۳. کورته ی په یوه ندییه کی ته له فوونی له خزمه ت مامۆستا (۲۰۲۲/۱۲/۱۹ ز). نووسه ر

(سعید قزار) (وهزیری داخلیه) بوو مهعاشیکی بو ماموستا برپه وه به ناوی (واعیزی) سه یبار نژیکی (۱۲) دینار بوو، ماموستا پیاوړیکی عهره بی کړدبوو به وه کیل ناوی (محمود رمل) بوو له گوندیکی عهره بی نه و ناو دا بوو، دوکانیکی هه بوو له (خانه قین) هه موو مانگی پاره که ی ماموستای وهرده گرت و بوی نه داین به هه موو پیوړستی یه کانی ژیان، ئیتر ماموستایش هه ر وهک ئیمه له و مهعاشه ی دمخوارد و، ده پیوړشی.

ماموستا لایه نی دینداری زور به هیزبوو هه میسه ئاموژگاری خه لکی ده کرد، به و خه لکه ی ده وت: نه گهر موسولمان بوونایه مزگه وتیکتان ده بوو - واتا: نه گهر شوینئ مزگه وتیان نه بوايه^{۱۴}.

ماموستا عبدالرحمان محمد حمه أمين باق و به رمی به هه مان شیوه ی دوانه که ی پیشوو باسی ماموستا ملا کاکه حمه ی بوکردم و لیم پرسی دهر باره ی شه و نویژ ی ملا کاکه حمه فهرمووی: شه و نویژ ی بوو، کاتیکیش نه خوښ که وت من و (ملا محمود فرج) ی زاوامان له خزمه تیدا هاتین بو سلیمانی نژیکی هه فته یه ک له خسته خانه مایه وه و وفاتی کرد. ئینجا له پرسه که یدا به شداریمان کرد و دواتر گه پراينه وه. نه و هه فته یش له خسته خانه بوو، ناگام لی بوو له ژیر لیوه وه هه ر زیکری خوی ده کرد.

ماموستا شاکر فتاح ده لیت: ملا کاکه حمه سی و شه ش سالی خشت رهنجی داو کوښشی کرد له ناو هوژه کانی جاف و

۱۴. کورته ی دوو په یوه ندی ته له فوونی له خزمهت ماموستا ملا محمدی صه دوو بیست: (۲۰۲۱/۹/۲۳، ۲۰۲۲/۱۲/۱۹). نووسه ر

زەنگەنە و دېھاتەکانى ترى كوردستان، بۇ ئەوھى خويندەوارى
بەناو كوردەوارىدا بىلاو بىكەتەو، نەتەوھەكەى خۆى بگۆيزىتەو بۇ
رىزى مرقاھىتەى، تا بە پىشەسازى و كشت و كالى و، بازىرگانىەو
ژيانىكى مرقاھە بژين.

بۇ پىكھىنانى ئەم مەبەستە چل و چوار نوسراوى بۇ شاگردهكانى
خۆى بە زمانى كوردى ئامادە كرد: ھەندىكىانى لە زمانى ەرهەيوە
گۆرپبوو، ھەندىكىشان خۆى داینبوو، ھەندىكىشان خويندنى
ناو مزگەوتەكان و، خويندگاكانى فەرمانپرواى بوون.

سالانى خويندنى لە پازدە سالەو ەياندبوو چوار پىتچ سال،
بە مەرجى بارستايى خويندەوارى شاگردهكانى لە شەشى ئامادىي
و، شاگردىكى ناو مزگەوتىش ژوورتر بى كەمتر نەبى؛ چونكە ئەم
خۆى بە ھەموو شاگردىكەو ماندوو ئەكرد، بەرەوشت و خوويەكى
خوا ناسانەو نىشتمان پەرورەنە پراى ئەھىنان، خەمى خواردن و،
جل و بەرگ و، تەندروستى و خۆش رابواردن و پاك و خاوينى
ئەخواردن. لە ھاویناندا كشت و كالى بەشاگردهكانى ئەكرد،
ئازەلى پى بەخىو ئەكردن، بەرھەمى ئەو رەنجانەشى بۇ خۆى و
شاگردهكانى بەكار ئەھىنا.

بەكورتى خويندگاكانى مەلا كاكە ھەمە شاگرديان ئەكرد بە
پياوئىكى رۆشنپىرى كورد پەرورەى ورياو چوست و چالاک، كە
سەرى بەندەى بۇ ھىچ زۆردارىك دانەنەوئى.

پىويستە ئەمەيش بلىن مەلا كاكە ھەمە لە پىناو گەيشتنى بەم
ئامانجە بەرزەيدا گەلىك كۆسپ و بەر ھەلستى ئەھاتە بەردەم،

گه لیک نازاری ته چیشته، به لام هه رگیز وری بهرنه دا، کوئی نه دا، زیاتر گه شهی نه دا به نوسراوه کانی، خوتدگا کانی، هه ر چه ند سألهی له گوندیکا ته مایه وه، جاری وا بوو ژمارهی شاگرد ه کانی ته گه یشته په نجا. له به رانه بهر ته م هه موو پ نه ج ه دا سه ری خو ی به رز راگرت، پاداشی له که س داوا نه کرد، خو ی و شاگرد ه کانی به و نانه ته ژیان د که به ر نه جی شان و ناوچه وانی خو یان په یدایان ته کرد، یان گوندیه کان به ناره زووی خو یان ته یان دانی.

مه لا کاکه حمه نیشتمان په روه ریبه که ی له خوا ناسیه که یه وه وهرگرتبوو، هه رچی ته کرد بو خوی ته کرد، پاداشی له که س نه ته ویست، که له پیناو ته م کرده وه رهنگینه یشیدا گیرو گرفتیک ی ته هاته بهرو، دهر دو نازاریکی تووش ته بوو، پرووی ته کرده خواو داوای پینگا پیشاندانی لی ته کرد!

جاریکیان له دیه ک رهنجی چوار سأل و سئ مانگی به با چوو، شاگرد ه کانی لی ته کینه وه، مه لا کاکه حمه به هه ناسه یه کی سارده وه له ژین نامه که یا ته لی: (له بهر ته وه ی زانرا ته مانه نابنه ته وه ی مه عاشیان دهسکه وی، زه کات و سه رفیتره یان بدری تی، سه رقه له مانه وهرگرن، تیکیاندا، منیشیان له غایه که م مه حروم کرد، په نا به خوا..)^{۱۵}.

وینایه کی مه یدانی بو قوتا بخانه که ی ملا کاکه حمه له زمانی ماموستا مصته فا نه ریمانه وه:

۱۵. ملا کاکه حمه، شاکر فتاح، چاپخانه ی کامرانی سلیمانی، ۲۷۹۱، ل: ۵۱-۹۱، به کورترکراوه یی.

مامۆستا موسته فا نه ريمان دهفه رموی: هاوینی سالی ۱۹۴۳ بوو کۆمه لیک خه لکی شار دهووری لاویکیان دابوو، دهمه ته قتیان له گه ل ده کرد، ههر پرسیاریکیان لیبردايه وه که بولبول وه لامي ئەدانه وه. له عهره بی و کوردی و فارسی شاره زاییه کی باشی هه بوو، میژوو جوگرافیای ئەزانی.

له ژماره دا دوانه کهوت و هه ندی زانیاری له قانونی عقوباتیش هه بوو، ئەمه سه رنجی پاکیشام، چوو مه به ینی ئەو خه لکه وه تا خۆم له و پرسیارانه به شدارکه م، شتیکی سه یربوو، لاویکی وا ئەو هه موو زانیاریانه بزانی، پاش ئەوه ی ئەم کوپه تینویتی ئەم خه لکه ی شکاند چرپه ی لی کردو له چاو ونبوو.

له دلی خۆما وتم: په نگه ئەم لادییه له سه ربازی فیری ئەم خوینده وارییه بووبی؟ یا گه شتۆته قوتابخانه ی ناوه ندی و نه یردۆته سه ر؟ یا ئەبێ کوپی دمو له مه ند، یا دهره به گیکی ده سترۆشتو بووبی و مامۆستایه کی تایبه تی هه بووه.

تا خه لکه که بـلاوه یان لـ نه کردبوو، له یه کیکیانم پرسى: (کاکه ئەم فه قتییه کی بوو؟) ئەویش به (نازانم) وه لامي دایه وه، له شوین یه کیکی تر چرپه م کرد و لیم پرسى، ئەویش وتی: والله هیچی لـ نازانم.

تیمه له م قسانه دا بووین، کابرایه ک له و لاوه پاوه ستابوو، هه لیدایه وتی: ئەگه ر له ناوی ئەپرسی به خوا که سمان ناوی نازانین. وتم: ئەی خه لکی کوئییه و له کوپوه ئەم به هره یه ی ده سته که وتوه؟ وتی: زه نگه نه یه و خه لکی ئاواپی فه قی مسته فایه. وتم: خاله

ئەم زەنگەنەيە، گوايە لە خویندەواریشدا ئەبێ زەنگین بن؟.

وتی: ئەمە قوتابی (ملا کاکە حمە)یە.

وتم: ئەو (ملا کاکە حمە) کێیە؟

وتی: هە ی هـ... هە ی هـ.. تۆ زۆرت بە دەمەوہیە، باوەر کە منیش ناوم بیستوہو نہ گەیشتوہمە تە خزمەتی، ئەوہندە ئەزانم ہەر فەقیہەکی ئەو مەلایە ئەبینی لە وینە ی ئەم لاوہن. ئەمە ی وت و لێیدا رویشت.

ئەم ناوہ (ملا کاکە حمە) لە بەرچاو م بوو بە پەیکەرێک خە یالێ پرکردم، تینوی دەنگوباسی بووم ہەر یەکیکم ئەبینی نہ ختی گورج و گۆل و وشیار بوايە ئەموت: (توخوا تۆ فەقیی مە لا کاکە حمە نیت)؟.

ئەو سائە لەدوا سائی قوتابخانە کە م بوو، نہ م پەرژایە سەر ئەوہ بچمە بنج و بناوانی مە لا کاکە حمە، لە ھاوینی سائی ئایندەش نہ خۆشییەکی ئەوتۆم گرت نہ ک ناوی مامۆستام لەبیر چو، بەلکو خەریک بوو ناوم ون بێ.

کەوتمە ژيانی مامۆستای، جاروبار لەم و لەو پرسایری مە لا کاکە حمە م ئەکرد، وەلامێکی پوختم دەست نہ ئەکەوت، ھاوینی ١٩٤٧ بوو، پۆژی لەکاتی سەفەرما بە شەمەندەفەر بۆ کەرکوک میڕدمندالێک ھات لە تەنیشتمەوہ دانیشت کەوتینە قسەکردن، نیشانە ی زیرەکیم تیا ھەستکرد. وتم: برا تۆ (زەنگەنی؟).

وتی: نہ خێر. وتم: فەقی مستەفایی؟ وتی: نہوہ لا. وتم: کەوابێ قوتابی مە لا کاکە حمە بیت؟. وتی: بەلێ.

ههركه ئەمەم بیست باوەشم پیاكرد، كۆرە بەمە سەرسام بوو،
وتی: ئەفەنی، ئەبێ تۆ لە خزمانی مامۆستا مە لا كاكە حمە بیت!
یا پەزێقی ئەو بیت؟
وتم: نەوەلله نەخزمی ئەوم، نەچاوم پێكەوتوو، بەم وەلامەم
حەپەسا.

وتی: ئەفەنی ئەوا شەمەنەفەر ئەگاتە دووز، چ ئەمریكت هەیه
بۆ تا بە مامۆستای بگەیهنم.
وتم: زالم ئەمر نەكا، لەگەڵتا دیمە دووز بۆ خزمەت مامۆستا.
وتی: تۆ ئەلێی مامۆستام نەدیووە نایناسم ئێتر چۆن ئەچیتە لای؟
وتم: برا بەلێ من مامۆستام نەدیو، بەلام بەكردهوه ئەیناسم،
بۆیه ئەمەوێ لەگەڵتا بێم تا تینوێتیم بشكێم و بەخزمەتی شادبم.
وتی: مامۆستا لە دووز نییه.

بەمە دلم داخوړیا وتم: بۆ وام پێ ئەلێی ئایا شتیکی بەسەر
هاتوو؟ بە زەردەخەنەیهكەو وتی: الحمدلله تەندروستی زۆرباشە،
بەلام لە دووز نیه، لە دێیهكە هەندێ لە دووزەوێ دورە وە ئیستا
بەم كۆپەرە نایگەیتن، وتی قوتابخانەكەى لە دێی (چەورێ)یه لە
ناو (داودە). ئەمەى وت و شەمەندەفەر لە ئیستگەى دووز وەستا،
كاكى فەقێ خەریك بوو لەچاو ونبێ وتم: سەلام لە مامۆستا بكە
و پێى بۆ بەمزوانە سەرى لێ ئەدەم.

چونكه پەلەى بوو نەپیرسى تۆ كێى؟ لەچاو ونبو، منیش
گەرآمەووە شەمەندەفەر بەرەو كەركوك كەوتە پێ. ئەو پۆژە وەكو
گەنجینهیهكم دەست كەوتبێ وەها بوو، یەكجار دلخۆش بووم،

برپارم دا هه رچونئ بئت ئه بئ بچمه سهردانى (مه لا كاكه حمه) تا بگه مه سهرچاوهى ئه و چه شمه پروونه و لئى بنؤشم.

له كه ركوك گه پامه وه بؤ كفى كه وتمه هه و آل و پرسىار له خه لقى ئه و ناوه، پانزه پوژى پى نه چوو براده رىكى (داوده) يم خسته سهر هه وهس تا بؤ شاره زايى ببئته هاوپرئى سه فه رم، له پئشدا چه ند كتييكي كورديم ئاماده كرد تا به ديارى پئشكه شى بكه م، چونكو له مه زياتر ديارى له كه سى غه يره وه رنه ئه گرت.

له ئابى ١٩٤٧ له گه ل ئه و براده ره چوينه دووز، شه و له وئى نوستين، بؤ پوژى دووم دوو ولاغمان بؤ ئاماده كرابوو، له به ره به ياندا كه وتينه پئى، نيوه پو گه شتینه بنارى داوده له دئى (ته په سپى)

نيوه پوژمه مان كردو هه سايه وه دنيا فئنگ بوو، كه وتينه پئى نزىك خوړئاوا گه شتینه ئاوايى (چه ورى) و چووينه ديوه خانى (عه باس ئاغاي داوده)، خوا هه قه ئاغا پئشوازيه كى پياوانه ي لئكردين، پاش شئوخواردن و هه سانه وهى ته واو دهستم كرده پرسىارى مامؤستا مه لا كاكه حمه و داوام كرد بچمه قوتا بخانه كه ي.

ئاغا وتى: مامؤستا مه لا كاكه حمه هه موو كه سيك قبول ناكات، ئه وه ندهش نايه ته لامان ته نها خه ريكى فيركردنى قوتايانوه بهس به مه نارمه حهت بووم وتم: ئاغا من ئه و پئگا دوورم بؤ ئه وه خستؤته بهر، تا چاوم به مامؤستا بكه وئى، به خوا ناگه پئيمه وه تا نه يبينم.

ئاغا وتى: باشه تۆ كاغه زئكى بؤ بنوسه داواى پوخسه تى لئ

بکه، بزانیڼ وه لّامی چی ته بیټ.

قسه که یم به دلا چوو، کاغه زیکی جوانم بو نوسی و ناردمان،
ته و ماوه یه کپ بووم، له دلی خو ما ته موت: تو بللی ماموستا
قبولمان نه کات، ته مه چوڼ پیاوئ بځ وا نایه لڼ هه موو که سیک
بیینی، ئایا مه بهستی چییه؟.

کشومات بووم و چاوم له پړی وه لّام بوو، ناغاش هه ر قسه ی
بو ته کردم، منیش به زوبان به لّیم ته وت و هوښ و بیرم له لایه کی
تر بوو.

ته وه نده ی پځ نه چوو کابرا گه رایه وه و تی: ماموستا ته فهرموئ
نیو سه عاتیکی تر خو م دیم بو به خیره اتنی میوانه که م.

وهک و مژده یه کی خو شم ده سکه وتبځ گه شامه وه، عه باس
ناغاش وتی: ته فهن دی ته مه چه ند سالی که ماموستا لیره یه، چوار
پیښ جار سه ری نه کردوه به م دیوه خانه دا، چه ند پیاو ی میری
هاتوون نه هاتوته لایان، به لکو پړی نه داوه بچه قوتا بخانه که شی،
ته مه شه ره فیکی به رزه بو من و تیوه ش! منیش پروم کرده ناغاو
و تم: ناغا ته مه پروونا کییه کی گه شه بو ته م ئاوا ییه وه گه نجینه یه کی
به نرخه بو ته م هه ری مه، ته بځ دل نه وایی بکری و خزمه تی بکه ن!
ناغاش له وه لّاما وتی: قوربان ئیمه خوا خوامانه ته ومان لځ
پازی بځ، چونکه شه وو پوژ به خو پرایي خه ریکی فیرکردنی
پو له کانمانه. له ویوه جوتیارئ وتی: باوه ر بکه ته فنه ی مناله کانمان
وا که مه ندکی شی ماموستا بوون، ئیمه یان له بیر چوته وه، مانگی
جاریکیش ناگه پښه وه بو سه ردانمان.

وتم: کاکى برا، مندال له قوتابخانه کانى ناو شار به زوړ
نه تیردرینه مه کتېب، جاروبار خوښان نه دزنه وه نيوه نه تانه وئ
کورپه کانتان چاو پيکه وئ، نه وان له قوتابخانه جيا نابنه وه،
دياره نه مه هوى باشى ماموستا که تانه. هه موويان وتیان: خوا
بو مان بهیلئ، به خوا مندال له کانمانی فیږى نوسین و خویندن و
ژماره کردووه. تا ماموستا نه هاتبوو گهلئ له و سنوره پرسیارم له
دانشتوان کرد، گهلئ زانیاریم له ژيانی ماموستا و قوتایان و
چونیه تی قوتابخانه که م دستکه وت و تومارم کرد.

سه عات بوو به نوو نیو، ماموستا دهرکه وت هه موو له به یری
هه ستاین، عه باس ناغا ته قدیمی کردم و، دست و مۆچمان
له گه لا کردو به خیر هانتی کی گهرمی لی کردم و، وتی: من بولای
که س نایم وه ماوه شم نه داوه هه موو که س بۆ ته ماشا کردن بیته
قوتابخانه که وه، وهک بوم دهرکه وتوه هاتووی تا بیت سهرمان لی
بدهی، وه له چونیه تی قوتابخانه که مان بگه یت، وا خوم هاتم بۆ
به خیر هانتت، چونکه تویش وهک من ماموستای.

وتم: به لئ، ماموستام، به لام من به مانگانه دهرس نه لئیمه وه
نیوه ش پستان له شارستانیتى کردووه، ته نها له پړی کور دایه تیدایه
وه بۆ مه به ستيکی پیرؤز و به خوړایى دهرس نه لئیمه وه، بویه
جیاوازی مان زوره.

وتی: نه، مه به ستم نه وه یه پیشه ی هه ردووکمان جهنگه دژى
نه خوینده واری.

وتم: ماموستا ده میکه ناوتم بیستووه وا هاتم نه م کرده وه

به رزمت له نزيكه وه ببينم.

وتی: بۆ تۆ هاتنه قوتابخانه كه م قه دهغه نيه، سبه ئینى سهعات ههشت بفرموو، ئیستا تۆ ماندووی منیش ئه گه رپمه وه لای قوتابيه كانم، ببوره.

ئهمه ی وت و كتوپر ههستایه سه رپى، ئیمهش به رپزه وه به رپمان خست. ئه و چهند ده قیقه ی به و شه وه تاریكه ببینم وهك سه رته تايهك وابوو بۆ كتيپكى به نرخ. ئه و شه وه به دنیایی نوستم، تا سبه ئینى ئه و گه نجینه ی چهند سآله بۆی ئه گه رام دهستم بكه وى، ئه و شه وه یه كيكه له و شه وه خو شانه ی له بیر ناچنه وه.

به یانی زوو له بانگدانىكى به سۆزدا به خه بهر هاتم، مندالىكى ده سالى پر به دل به ئاوازی كوردایه تی بانگی ئه دا له دهنگ و شه پۆلى (الله اكبر) ی شاخ و هه رده ی ئه و ناوه دهنگی ئه دایه وه!. ده ستنویژم شت و نوێژم كرد، ئه وهنده ی پى نه چوو عه باس ئاغا پهیدا بوو، پاش رۆژباش كردن دانیش، پرسیم: ئه و بانگدانه كى بوو؟. وتی: یه كيكه له قوتابیانی مامۆستا مه لا كاكه حه مه.

وتم: ئه ی بۆ دهنگت نه كرد له گه لیانا به جه ماعهت نوێژی به یانیمان بكردایه.

وتی: مامۆستا به رنوێژی ته نها بۆ قوتابیانی ئه كات.

ئه وهنده ی پى نه چوو گویم له دهنگی سه روودیكى كوردی بوو له ئاغام پرسى: مامۆستا مه لا كاكه حه مه پى و تم سهعات ههشت و مه ره، ئه وه چیه له ئیستا وه دهستی به ده رس وتنه وه كردووه؟.

وتی: نه خیر ئه وه قوتابیانی ئه با ته سه ر ئه و جۆگه له یه، له وى

دهستوئیز ئه شۆن و نوئیزی به یانیان پښ ته کات، پاش نیو سوعات وهرزش به سرود خوئندنه وه ته گه پښنه وه قوتابخانه. دهستی گرتم و منی برده سهر گردو لکه یهک له ته نیشته دیوه خانه که وه، ته بینم وا ماموستا قوتابیه کانی ریز کردوه، به سرود خوئندنه وه بهر وه قوتابخانه ته گه پښنه وه. که ته م وینه م بیني دلگه شتر بووم، وه هیوام په رهی سهند، وه تیر چاوم بریه ته و ریزه قوتابیانه وه کو سوئسکه ی چیا سهر ته که ونه سهر بو قوتابخانه که یان.

ئاغا پیی وتم: با بگه پښنه وه دیوه خان، گه راینه وه نان و چامان خوارد، ئینجا له گه لئا تا بهر دهرگای قوتابخانه که هات، وتی: فهرموو: تو بچوره خزمهت ماموستا. وتم: ته ی تو؟.

وتی: پوخسهت ته نها بو تو یه، وه توش ههر بو ته م مه بهسته هاتووی ته مه ی وت و گه رایه وه.

قوتابخانه که دهرگایه کی داری پښک و پیکی هه بوو، له سهر وه له سهر پارچه ته خته یهک به خه تیکی جوان نوسرابوو (قوتابخانه ی میلی کوردی داودی)، چوومه ژوورمه و بینیم هه وشه یه کی دووسه د مهتری هه بوو، لای چه په وه ته یروانیه چه میکی نزم، پښگایه ک وهک و توله مار له ناو ته و چه مه دا له ژوورمه بو خوار کشابوو، بهرده لانیک له دهسته راستی هه وشه که دا بوو، دهرگای سی ژووری له سهر بوو، یه کیکیان پولی دهرس خوئندنه وه بوو، دووه میان بو نوستن ته رخان کرابوو، سییه میان بو خواردن و شت و مه کی زیاده ی له ناو کو کرابوو وه.

له ژووری دهرس و تنه وه دا کورسیه کی بچووک بو ماموستا و

دوانزه کورسی دوو کهسی و تهخته یه کی پښه هلواسرابوو، له ژووری نوستن بیست و پینچ قه ره ویللی دار هه بوو، له سهر ههر یه کیکیان نویننکی پاک پاخلابوو، له ههر ژووریکدا چهند فانوسیکي دیوار و سهرکورسی هه بوو. بینای قوتابخانه که به خشتی کال دروستکراوو، به گشتی (۳۰۰-۳۵۰) متری گرتیوو، له سهر گردیک بوو، نه پروانیه چه میک که که و تېوو په پشت دیوهمه خانی ناغاوه. ههرکه نزیک ژووری دهرسخویندنه وه بووم ماموستا له دوورمه پیشوازی کردم و پیی وتم: نهوا دهستم کردوه به وانه یی که م فهرموو. ههرکه چوومه ژوورمه ماموستا وتی: ههستن. هه موو قوتابیان هه ستانه سهریځ، وتم: (فهرموو دانېشنه وه)

وهک و قوتابخانه‌ی میری له بهینی دوو دهرسدا ده دهقیقه
حه‌سانه‌وه هه‌بوو، چوار وانه‌ی پێش نیوه‌پۆ به‌سه‌رچوو، ئه‌و
رۆژمش پاش نیوه‌پۆ دوو وانه‌یان هه‌بوو: یه‌که‌میان نوسینه‌وه.

دووهميان سروود بوو.

ږهنگه هه ندى له خوینده وارانی به ږیز پیرسن: ثایا ئەم قوتابخانه یه چۆن دروست کړاوه و ئەم مه سره فیه له کویوه؟ به لئ ئەم پرسیاره له جی خویدايه. به لام مه لا کاکه حه مه پشتي له پاره کړدبوو، ئەیفه رموو: ئەبې بېرته میشکی قوتابییه وه خویندن ناییت بو مه لایه تی بیټ، که خوی به خهلق بژیئ وه فخر و کیر به سر خهلقدا بکات، ناییت بو مه ئموری حکومت بیټ له گهل قهوم و خهلقیا، نابې بو ئەوه بې نه خوینده وار و نه زان بخه له تیئ، پیویسته باوه ږیان پیبکریټ که ئەم نه وعه خوینده حه رامه.

له سالی ۱۹۴۵ کۆچکړدو (حه مین ئاغای حه مه خورشید ئاغای داوده) که به کوردايه تی ناوبانگی دهر کړدبوو، له پیشدا له دیکه ی خوی قوتابخانه یه کی دروست کړد و مه لا کاکه حه مه ی هیئایه لای خوی، ئینجا به هه ره وه زی خیل داوده قوتابخانه ی دووهمیان له چهوری دروستکړد، مامؤستا چووه ئەوی که بریاری چوونه هه هه ریمیکى بدایه له پیشدا پیاوه ماقوله کانی ئەو ناوه له ناو خویاندا پارویه کی باشیان کؤ ئەکرده وه، قوتابخانه یه کی سن چوار ژووریان پې دروست ئەکړد، کورسی و قهره ویله و جل و بهرگ و مه نه جل و دهوری و کهوچک و ږون و برنج و... هتد

هه موو شتیان بهو پاره ئەکړی، ئافره تیک نانی بو ئەکردن و چیشتی بو لئ ئەنان، ئەو دواى خزمه تکرده له سره خویان بوو، هه رکه ئەو پارویه نزیک ته واوبوون ئەبوویه وه، ئینجا باوکی قوتابیان بو مه سره فی ږوژانه هه رچه ند مانگ جاریک پارویه کی

تریان کۆ ئەکردهوه، پارەکه لای لیژنەیهکی تایبەتی بوو، مامۆستا ئەنگۆستی بۆ درهەمێک درێژ نەدەکرد، خواردەمەنی وەکو ئەوان وابوو، لەناویانا ئەنووست، بۆ دەرمانی پێویست (ئەجزاخانە) یەکی بچووکی هەبوو، لەکاتی نان خواردن هەر جاری قوتابیەک چیشتی داوەشەکرد.

هەفتەی جاریک یان دووجار گۆشتیان ئەخوارد، خواردەمەنیان جیاوازیەکی ئەوتۆی لەگەڵ خواردنی جووتیارەکاندا نەبوو، زۆر خۆر نەبوون، بەپێی برسییتی ئەیانخوارد، نەک بۆ ورگ پرکردن، کەم نەخۆش ئەکەوتن، قوتابیەک نەخۆش بکەوتایە پەوانە ی شار ئەکرا بۆلای دکتۆر، ئەگەر چەند پۆژی زیاتر لە قوتابخانە دوا بکەوتایە مامۆستا خۆی ئەچوووە سەردانی، باوکی قوتابیەک بۆی گێڕامەووە وتی: کۆرەکەم جاریک تووشی سک ئێشەو قەبزی ئەبێت، مامۆستا دەرمانی بۆ پەوانە کرد، پاش چەند پۆژی خۆی هاتە سەردانی و دووبارە دەرمانی دا، بەردیە پێش ئاو لەوێ کۆرەکەمی پاک کردەووە.

لەبەر دڵسۆزی مامۆستا قوتابی لەپۆژانی هەینی نەئەچوونە مائ بۆ گوندەکانی دەوروپشتیان، باوکی قوتابیەک وتی: منداڵەکانمان ئالوودە و کەمەند کیشی مامۆستا بوون. ژمارە ی قوتابیانی بیست و پێنج بوون، یەکیان لەبەر نەخۆشی نەهاتبوو، هەر یەکیان کراسیکی خامی سپی لەبەرکردبوو، کلاشیان لەپیدا بوو، سەریان تاشرابوو.

هەموو سەبەنیان سەعات و نیویک پێش خۆرەهلاتن، قوتابیەک

بانگی ئەدا و ھەموویان لەخەو را ئەپەرین و لەگەڵ مامۆستا ئەچوونە سەر جۆگە لە ئاوەکە ی ناو چەم، لەوێ دەستنویژ ئەشۆن و نوێژی بەیانی بە جەماعەت ئەکەن، ھەر لەوێ نیو سەعاتیک وەرزش ئەکەن وە بە سروود خوێندنەو ئەگەرپێنەو قوتابخانە، پاشا ھەسەنەو، نان و چاوە ماست ئەخۆن ئینجا ھەسەنەو یەکی تریان ھەبە لەسەعات ھەشت بۆ ھەشت و نیو - بەپێی وەرزش - دەرس دەست پێ ئەکات تا بانگی نیوەرۆ و پاشا نیوەرۆژ ھەسەنەو یەکی دووسەعاتی، دوو دەرسی تر پاشا نیوەرۆژ ئەخوین.

تییینی: لەو سروودانە:

- (دڵ لە دەردی وەتەن پەست و گیراو/ بیکەس).

- (ئەو منالینە با بچینە مەکتەب

بۆ وەرگرتنی ئەخلاق و ئەدەب).

- (ئەمڕۆ زەمانی عیلم و عیرفانە

بۆ دەردی کاری مەکتەب دەرمانە).

- لەو قوتابیانی ئەو کە زۆر زیرەک بوون و وەلامی پرسیارەکانیان

باش ئەدا یەو ھەندیکیان ئیستا دیارن. لەوانە: نەجیب محمد

ئەمین، نوری محمد ئەمین، محمد علی محمد صالح، وەھاب سید

احمد، حسین سید محمود، محمد عباس ئاغا.

دەمەو ئیوارەیی قوتابیانی دوو دوو سێ سێ نەختی بە گەران

یان یاری و مۆتالۆو پائەبوین، بانگی مەغریب - خۆر ئاوابون

- ئەگەرپێنەو، دیسانەو نوێژ بە جەماعەت ئەکەن و شیو ئەخۆن،

و پاشا نوێژی عیشا سەعات و نیویک دەور ئەکەنەو، نزیکە ی

ساعات ده ههركهس ئەچیتە ناو نوینی خۆی و ئەنوی، تا پۆژیکى
نوی له کهل سەر یتیتە دەرەوه.

مامۆستا مه لا کاکه حه مه له سەر شیوهیه کی نوی دهرسى ئەوتهوه،
دارى به کار نه ئەهینا، قهت له قوتابى توپه نه ئەبوو، کوپم، پۆلهم،
برام، ئەم وشانهی به کار ئەهینا، قهت کۆلى نه ئەداو ماندوویه تی
نه ئەزانی، ئارامیه کی سه رسامکهرى هه بوو، هه موو پڤگایه کی
ئه گرت بۆ ئەوهی زانین به ریتە میشکی قوتابیان هه، قوتابیه کی
لابوو له چاو ئەوانی ترا لاوازبوو، هه رچه ندی ئەکرد نه ئەگه شته
پریزی هاو پڤکانی خۆی، به مه شه رمه زار ئەبو، مامۆستا باوکی ئەم
قوتابیه ی ناگادار کرد، مانه وهی به م حاله له م قوتابخانه بیسوده و
زیان به وانی تریش ئەگه یتیت، ناچار باوکی برديه قوتابخانه ی
سه ره تایى میری له (کفری)، له وی که تافیکرایه وه به زیره ک و
پیشکەوتوو درایه قه لهم وه له پۆلى سییه م قبول کرا، به مه رجی له
قوتابخانه که ی مامۆستا مه لا کاکه حه مه سالیکی ته واه نه کردبوو.
مامۆستا خو په وشتی هه موو قوتابیانی له وته یه کدا قال کردبوو،
ره وشتی به رزی خۆی کارپکی ته واه ی تی کردبوون، دوو دهرسى
ته واه مامۆستا ماوه ی دام پرسیاریان لی بکه م، له هه ر قوتابیه کم
ئه پرسى وه کو بولبول وه لامی ئەدایه وه. ده سته تیان زۆر خو شبوو،
له زانینی ئاینی و دنیایی باش بوون، عه ره بیان ئەزانی له سه ر
شیوه ی نوی کوردیان ئەنوسیه وه، مامۆستا شه وو رۆژی کردبووه
سى به شه وه: به شیکی بۆ (نوستن.. به شیکی بۆ خویندن و کارکردن،
به شیکی بۆ عیاده ت و پشودان). هه ر به شیکی هه شت سه عات بوو

به پيويستی ئەزانی قوتابی خەوتن و خواردن و حەسانەوێ
لەژێر چاودێریدا بێ و بەکات و میقدار بێ، وە بە پێی توانای
میشکی دەرسی پێ بوتریت، بە هەوڵی مامۆستا جیاوازی زیرەکیان
یە کسانێ بەکات

لە پێشەوێ دەنگ و وێنە و پیتەکانی کوردی و عەرەبی پێ ئەوتن
و فێری ئەکردن، لە گەڵ خویندن و نوسین، ئینجا سەرەتای ئاین و
خۆرەوشتی فێر ئەکردن، پاش ئەمە عێلمەکان بە پێی ریزی خۆی
لە هەر هەریمیکدا پێنج سأل زیاتر نەدەمایهو، بیست تا بیست و
پێنج قوتابی ئەگەیانده رادهی پێنجی سانهوی، قوتابی بە هەموو ئەو
عێلمانه شارهزا ئەکرا که ناویان هەبوو.

مامۆستا (ئەلفوبی) یەکی نوێی داهێنابوو، برپاری دابوو
لە سألێ چوارەمدا پەیرهو بکریت.

ئەو دوو شەوێ میوانی بووم، تا درەنگ گەفتوگۆمان ئەکرد، لە
بیروباوەری گەیشتم، توانایەکی بیسنورم تیدا هەست پیکرد، بەو
لاوازی و تەمەن درێژیه شەوێ وا بە خۆیدا ئەپەرمو، وەک نەخشە
بۆ وشیارکردنەوێ گەلی کورد دانابیست وەها بوو، بە تەما بوو
لە ناو (داودە) وە ئالای شۆرش دژی (نەزانین) هەلکات، لە سألێ
چوارەمدا چوار قوتابخانە ی لە چوار گوندی دەورو پشتهی ئەو
ناوێ کردبوو، هەر پانزە رۆژ قوتابیەکی پێشکەوتوی خۆی ئەرکی
مامۆستایی ئەو قوتابخانە ی بە سەرەو بوو، مانگی جارێک خۆی
بۆ پشکنین و تاقیکردنەوێ بە سەریانەوێ ئەگەرا.

ئەگەر ئەم پرۆژە یە دە سأل بەر دەوام بوا یە، سەدەها قوتابی

وهكو خۆى ئاماده ئەكرد، داخهكه م وهك خۆى پاش ده ساڵ
بۆى ده رخستم ئاواتى نه هاته دى. ئەلئيت: من (٣٠) ساڵه خه ريكم
هه ر ده ساڵ دووصه دو په نجا كه سم بۆ دروست بكرايه، ئيستا
حه وتصه دوو په نجا مه لا كاكه حه مه بۆ كوردى عيراق خزمه ته كهى
ده رئه كه وت.

ماموستا مه لا كاكه حه مه وا نه بئيت كه مته رخه مى كرد بئيت، نه خير،
به لام چه پله به ده ستىك لئنادرئيت ده سته يه ك نيشتيمان په روهر
نه هاته كايه وه په پره وى ئەم خزمه تهى بكه ن و پشتگيرى بكه ن.
مه لا كاكه حه مه له منالئيه وه له خزمه ت باوك و دايكي دا به
زوبانى عه ره بى و فارسى ده ست به خوئندن ئەكات، ئەمه ي به دل
نابئيت چاريشى نه بوو وهك ئەلئيت: ئيمه بۆچى ئەبئيت خوئندن و
نوسينمان به عه ره بى و فارسى بئيت، قوه تى ميشكمان هه ر به شى
فئربونى زوبانى غه يره ئەكات، له زانينى تر ببه ش ئەمينينه وه؟
به م خه ياله وه ئەتلايه وه تا بووه هۆيه كى گرنگ بۆ پالئپوه ناننى
بۆ ئەوه ي هه ر كتيبيكى به و زوبانانه وه بخوئندايه ته وه به كوردى
ئەينوسيه وه؛ چونكه مه لا كاكه حه مه به شدارى شه رى يه كه مى
جيهانى كرد بوو، چوست و چالاك بوو، حه زى له وه رزش ئەكرد،
هه موو قوتابيانى مه شق پئ ئەكرد تا له شيان به هئز بئيت.

برپارى دا ماوه ي ژيانى له هۆشيار كردنه وه ي گه لى كوردا سه رف
بكات، بۆيه ئەلئيت: شه رتم كرد به هه موو هئزى خۆم بئ ئەوه ي
خه يالى له زه تى به شه رى بئيت به ميشكما و خه ريكم بكات به قه د
توانام ژيان له م خزمه ته دا دوايى پى بئتم، له سالى ١٩٢٦، پرووى

کرده عه‌شایه‌رو ده‌ستی کرده خزمه‌تیاں که ئه‌غله‌ب له‌و خزمه‌ته بی‌ه‌شن، مامۆستا مه‌لا کاکه‌ همه‌ لێ‌رده‌ا به‌ ته‌واوه‌تی مه‌به‌ستی له‌م خزمه‌ته‌ پرون ئه‌کاته‌وه‌ ئه‌لێت: غایه‌مان ته‌نها خه‌به‌ربوونه‌وه‌ی خه‌ولێ‌خراوه‌کانه‌ له‌ قه‌ومه‌ هه‌ژاره‌ نه‌جیبه‌که‌مان وه‌ خه‌یالی کبیرو خۆپه‌رستی و قازانجی شه‌خسی له‌ می‌شکما ده‌رکردن و هه‌موان خزمه‌تی یه‌ک کردن به‌واجب زانی‌نه‌و هیچی تر.

هه‌رچه‌ند مامۆستا مه‌لا کاکه‌ همه‌ له‌م خزمه‌ته‌ به‌رزده‌ا تاق و ته‌نها بوو، به‌لام کۆلی نه‌دا وه‌کو پال‌ه‌وان دژی له‌شکری نه‌زانین بوو له‌م مه‌یدانه‌دا ئه‌یوت: تیری، برسی‌تی، پۆشته‌یی، پرووتی، حورمه‌ت، بی‌حورمه‌تی، خۆشی و ناخۆشی، به‌رزو نزمی، ناوبردنم به‌ چاک و خراپ لا وه‌ک یه‌ک وایه‌، ومختی لێم پرسى: هیوات بۆ دوا‌پۆژ چییه‌؟

له‌ وه‌لامدا وتی: ته‌مه‌ن‌ام ئه‌مه‌یه‌ ژیا‌نم له‌م خزمه‌ته‌دا به‌خت بکه‌م، به‌لکو که‌ مردم نه‌مرم.

د‌نیا‌به‌ مامۆستا ناوت نه‌مردووه‌و (نامری) ملیۆنه‌ها که‌س ژیا‌ن و پ‌ۆشتن که‌سیک ئه‌م خزمه‌ته‌ی تۆی نه‌کردوه‌، ئه‌م خۆبه‌خت‌کردنه‌ی تۆ به‌لگه‌یه‌کی هه‌ره‌ گه‌وره‌یه‌ بۆ نه‌مردنی ناوت، داوام لێ‌کرد که‌ گه‌رامه‌وه‌ له‌ گو‌ف‌ار و پ‌ۆژنامه‌کانی ئه‌و حه‌له‌ شتیکی له‌سه‌ر بنوسم، به‌مه‌ رازی نه‌بوو، وتی: تا له‌ ژیا‌نم نامه‌وێ ناوم بکه‌وێته‌ ناوه‌وه‌، تا نه‌وتری بۆ ناو خزمه‌ت ئه‌کات. ئه‌و دوو شه‌وه‌ له‌ قوتا‌بخانه‌که‌یدا مامه‌وه‌، وه‌ک نه‌قش کرابی‌ت له‌ می‌شکما وا جیگیر بووه‌ له‌بیر ناچی‌ته‌وه‌، ئیتر له‌وساوه‌ چاوم پ‌یی نه‌که‌وته‌وه‌.

له ۱۹۵۶/۱/۲۹ کاغه زیکم بۆ نارد به شیوه یه کی جوان وه لامي دامه وه، کردمه چاوقایمی له سالی ۱۹۵۷ له گۆفاری (شهفهق) که له کهرکوک دهرئه چوو، به ناویشانی (چرایه کی گهش له کوردستان) شتیکی کورتم له سهر نوسی، ماموستا دلگران بوو، ئاگاداری کردم نه گهر دووباره ی بکه مه وه به یه کجاری پهست ئه بیئت، منیش ئیتر له سهری نه پۆشتم.

ماموستا له و شوینانه ی که قوتابخانه ی دانابوو، ناویکی بهرزی به جئ هیشتبوو، له دهرگایه کی بهرینه وه چه سپاوه ته میژووی کورده وه، ئه و خهباته ی ئه و کردی بیۆینه بوه، نهک تهنها له ناو گهلی کوردا، به لکو له هه موو جیهاندا هاوتای نه بوه، سه ده ها رۆله ی جوتیاری فیری نوسین و خویندن و پاک و ته میزی و خوورپه وشتی بهر زکرد.

له سالی ۱۹۶۰ ماموستا بیهتزو لاواز بوو، له سالی ۱۹۶۱ نه خۆشی داگرت، له (۱۹۶۱/۵/۵) کورپه کانی هیئایانه وه سلیمانی له پۆژی چوارشه مه ۱۹۶۱/۵/۱۰ سهعات یهک و نیوی پاش نیوه پۆ ئه مری خوای به جئ هیئا، له گردی سهیوان نیژرا، مه لا جه لالی کورپی ئاگاداری کردم له بهر ئه وه ی له سهر کوردایه تی به ند کرابوم، داخه که م نه متوانی بچم و به شداری ماته می بکه م.

وهک بۆم دهرکهوت ئه م هۆیانه پالیان به ماموستا وه ناوه بۆ ئه و خزمه ته بهرزه:

۱- ماموستا پالپشتی حوکمداریتی شیخ مه حمود بوه، به چاوی خۆی ههره سهیئانی ئه و ده وره ی بینی، به وه قایل بوو که نه زانین

دهوریکی بالای له خنکاندنې ټو دهزگا ساوایه هه‌بوو، گهل که هوښیار و خوینده‌وار بوو زووتر به نامانج ټه‌گات.

۲- ماموستا له‌خویدا له شارسټانیټی دلگیربوو، خوښه‌ویستی چیاو دۆل و هه‌رده‌کانی کوردستان دل و دهروون و چاوی پر کردبوو، جوتیاری خوښ ټه‌ویست و به‌زهی پیدای ټه‌هات، ټه‌یزانی له هه‌موو شوږشیکې ټاینده باری گران له‌سهر شانی ټه‌و دانه‌نریت، بویه به‌فه‌رزی زانی ټه‌وان له چنگی نه‌زانین رزگار بکات. خوږه‌وشتی ناوشار وه‌کو چاوبرسیټی، منه‌منی لا نه‌نگ بوو، چاوی له‌بازرگانی نه‌بوو، نه‌ی ټه‌ویست بیټه مه‌لاو خو‌ی به‌خه‌لقدا بژیټی، فه‌رمانبه‌ری میریسی لا گران بوو.

ټه‌وه‌ی بو مه‌لا کاکه‌ حمه‌ کراوه

۱- سالی (۱۹۷۲) ماموستا شاکر فتاح نامیلکه‌یه‌کی (۳۱) لاپه‌رپی سه‌باره‌ت به‌ملا کاکه‌ حمه‌ له‌چاپخانه‌ی کامه‌رانی سلیمانی چاپ کردووه‌، وټه‌یه‌یه‌کی جوانی سه‌رده‌می ملا کاکه‌حمه‌ی له‌سه‌ره‌.

۲- سالی (۱۹۷۱ز) ماموستا مصته‌فا نه‌ریمان ژیاننامه‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌کی مه‌یدانی و سه‌ردان بلاوکردوټه‌وه‌ ناوی ناوه‌ ماموستای نه‌مر.

۳- ماموستا ټاوات ابوبکر به‌هه‌مان ناو‌نیشان نامیلکه‌یه‌کی چاپ کردووه‌ سالی (۲۰۱۷)

۴- ماموستا هیمن عمر خوښناو لیکوټینه‌وه‌ی له‌سهر ټه‌لف و

بیکه‌ی کردوو.

۵- قوتابخانه‌ی (نه‌وجوانانی ملا کاکه حمه) له‌سه‌رکاریزی
سلیمانی کرایه‌وه سالی ۱۹۸۴

وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی عیراق/ به‌پۆه‌به‌رایه‌تی خویندنی کوردی
بابه‌تیکی بۆلۆکرده‌وه به‌ناونیشانی ملا کاکه حمه‌ی حاجی سیف
الله خاوه‌نی یه‌که‌م پروژهی قه‌لچۆکردنی نه‌خویندنه‌واری.
نوسینی مامۆستا حسین عوسمان نیرگسه‌جاری ، م/ به‌ختیار/
جلال/ کوره‌زای ملا کاکه حمه.

مامۆستا زانا قرداغی نامیلکه‌یه‌کی (۹۰) لاپه‌ره‌یی نویسه‌وه
له‌سه‌ر ژیان و هه‌وله‌کانی ملا کاکه حمه به‌ناوی (ملا کاکه حمه‌ی
حاجی سیف الله زانایه‌کی گومناو) سالی ۲۰۱۹ چاپخانه‌ی هه‌مدی
چاپی کردوو.

بۆچی ئه‌وه‌نده له‌سه‌ر ملا کاکه حمه؟.

دوو‌ر نیه گۆیگر و^{۱۶} خویندنی ئازیز بیرسیت: بۆ چ ئه‌وه‌نده‌ت
نوسی له‌سه‌ر ملا کاکه حمه؟ له‌کاتی‌کدا شیخ عمری ابن القرداغی
که شای زانایانی کوردستان بوو، دوو ئه‌لقه‌ت له‌سه‌ر دابه‌زان له
رادیۆی میحراب.

وه‌لام/ به‌راستی ملا کاکه حمه داهینه‌ر بووه، خاوه‌نی
مه‌درسه‌ی تاییه‌تی خۆی و مه‌نه‌جی تاییه‌تی بووه.. مه‌لا کاکه

۱۶. ئەم نامیلکه به‌ر له‌چاپ بۆلۆ کراره‌وه به‌ ده‌نگ له‌ رادیۆی میحراب.

حمە يەكەم شاسواری كوردی بوو كه كوردایه تی و دینداری گریډا بهیه كداو جیای نه كرده وه. ملا كاكه حمە ئەو كورده دلسوزه بوو كه دهبهرداری هه موو بهرژه و هندی و خوشبهختی و جگه رسۆزه كانی خۆی بوو له پیناو گه یشتن به ئاواتی خۆی ئه ویش وریا كرده وهی رۆله كانی كوردو چه كدار كرنیان به چه کی زانست؛ بۆیه ملا كاكه حمە بۆخۆی به ته نیا ئوممه تی بوو.. به لام مه خابن ئاواته كه ی برده ژیرگل!

دانراوه كانی ملا كاكه حمە

ملا كاكه حمە چەند كتیب و دانراوی ههیه، هه نديكيان ته رجه مه و وه رگيرانه، هه نديكيشيان خۆی دایناوه:

۱- ته فسیری هه موو قورئانی كردوو، قورئانه كه ی نووسیوه ته وه له (بسم الله و الحمد) وه.. تا كۆتایی سووره ی (الناس)، به لام نیوانتیکی زۆری داناوه بۆ دیره كان، له و نیوانه دا به شیوه ی په راویز ته فسیره كه ی نووسیوه، بۆ نموونه له مانای سه ره تای سووره ی (البقرة) دا ده لیت: (الم) سویند ده خۆم به (الله) به (لطيف) به (ملك) و اتا: الف ماناي (الله) یه، (ل) ماناي (لطيف) ه، (م) ماناي (ملك) ه..

(ذلك الكتاب لا ريب فيه):

ئەم كتیبه كه قورئانه هیه شکی تیانیه كه لامی قه دیمی خوایه، (هدی للمتقين) عه مه ل پیکردنی سه به بی هیدایه ته بۆ خۆپاریزه كان له موخاله فه.. به م شیوه هه تا ده گاته كۆتایی سووره ی الناس:

(الذي يوسوس في صدور الناس. من الجنة والناس):

ئەوانەى خەتەرە لەدەلا پەيا ئەكەن، لە جينیش و بەشەريشدا هەيه شايانى باسە ئەم قورئان و تەفسيرە (٩٧٢) وەرەقەيەو لە بنکەى ژين پارێزراوە، بەژمارەى (٩١/٢٢٧)^{١٧} خۆزگايە خەمخۆرىک (تحقيق) ى بکردايە.

دەگونجى زانکۆيەکى کوردى هەرسى جۆزئەکە دابەش بکات بەسەر سى قوتابى ماستەردا، هەر يەکەيان لێکۆڵينەووە لە جۆز ويک بکەن، ئەو هەم خزمەتە بەدين و، هەم بەکورد، باش دەريش کەوت کوردستان - دين = گەندەلستان!.

٢- مينهاجى نەووەى کردووە بەکوردى لەسێ بەرگدا هەرسى بەرگەکەى ماووە پارێزراوە لە بنکەى ژين^{١٨}. بەشى يەکەمى ئەم کتێبە سالى ١٩٨٣ چاپ کراوە لەلايەن مامۆستا محى الدين عبدالقادر قرداغى لە چاپخانهى نەورەس بەناوى (بەرنامەى ئايين بۆ زانيارى و زانين) بەلام بەداخەو تەواوى نەکردووە.

بەندە زۆر سوپاسى بنکەى ژين دەکەم بەريوەبەر و کارمەندان کە ئەم کە لەپورانهى کورد دەپارێزن و وان لە خەمياندا.. زۆر بەجوانيش پيشوازي بەنديان کردووە دەسنووسەکانى ملا کاکە حمەيان خستە بەردەستم و، زانيارى زۆرم لى وەرگرت- تايبەت مامۆستا على شيخ وهاب- خوا پاداشتى چاکەيان بداتەو، هەمان خۆزگەى تەفسيرەکەى بۆ ئەم کتێبەو زۆرى تريشيان دوبارە دەکەمەو.

١٧. فهرس مخطوطات مؤسسة زين، حسين حسن كريم، ١٢/١، ط ١، ٢٠١٢.

١٨. فهرس مخطوطات مؤسسة زين، ٥٦-٥٤/١.

۳- نامیلکه یه کی تاییه تی نویسه بو لادی نشینه کان دهر باره ی
 نه صل و فهرعی دین، دوا ی (الحمد لله) و ناردنی سه له وات بو
 پیغه مبهرو یارانی ده لیت: یه که م: ئیمان که به دل ته صدیق و
 باوه رت بب، و به زمان بگوتری (اشهد ان لا اله الا الله، واشهد ان
 محمدا رسول الله). یه عنی من باوه ریم هه یه، نه یزانم، ته صدیقی
 نه که م، شاهیدی نه دم هیه کس و، هیه شت نیه خوابی لایقی
 په رستن بی ئیلا زاتی (الله) نه بی، که ته نه یاه شه ریکی نیه،
 له خواهه تیا، هاوتای نیه له زات و سیفاتیا، ههر نه وه مه سه ته حقه
 عیاده تی بو بکری، وه عه بدایه تی بکری، قه دیمه ههر هه بووه،
 باقیه ههر نه بی... هتد

به م شیوه ورده کارییه نه م نامیلکه ی نویسه و فیتری قوتابی
 یه کانی کردووه، له رهمه زان و غهیری رهمه زانیشدا بو کۆرو
 کۆمه ل خه لکی گونده کانی خویندۆته وه. کۆتایی نه م نامیلکه
 دیتیت به وهی ده لیت: نه مه نده له باسی عیاده تا بو موسولمانان
 به کۆمه ل کافیه.

مامۆستا ملا صالح محمد آمین باق و به ره یی ده لیت: من له
 خزمه تی مامۆستادا فه قی بووم له باخ و به ره شه وانی رهمه زان و
 زستان خه لکی ئاوا یی کۆده کرده وه گه و ره و بچووک ده رسی پیده وتن
 کتییکی دانا بوو دهر باره ی ئه رکانی ئیسلام به خه لکی ده و ته وه.
 ده گونجی نه م کتیه بوو بی.

۴- کتییکه دهر باره ی دابه ش کردنی میرات. له سه ره تادا ده لیت:
 (فرائیز) جه معی فزیه یه، به مه عنا (مفروزه) و اتا: ته قه دیرکراو له

شەرعاً.

زانینی (فرائیز) موحتاجە بە زانینی عیلمی فتوی، واتا: زانینی بەشی کوللە واحدی لە وەرەسە. بە عیلمی نەسەب واتا: بزانی کە ئەم واریسانە کلی کە سێکیان بە مردوو کە نەسبەتی چۆنە؟ و عیلمی حساب، یعنی: جمع و، تەرح و، تقسیم و باقی حساب بزانی.

۵- عواملی بەرکەوی کردوو بە کوردی بۆ زانینی قواعدی نەحو، فەقّ دواي (عوامل) ی جورجانی خویندوو یانە. لە فەهرەسی دەزگای ژینیشدا ئەوێ تیا یە، کە ئیزهاری کردوو بە کوردی کە ئەویش هەر دانراوی بەرکەوییە و، درێژە ی عەوامیلە کە یەتی، بۆ زانینی قواعدی نەحو، فەقّ دواي ئۆنموزەج دەیانخویند^{۱۹}.

۶- خولاصە ی حساب، تەرجەمە ی کردوو بە کوردی، بە خەتی حاجی ملا کاکە حمە خۆی نوسراو، سەرەتا و کۆتایی نوقسانە، نازانری کە ی و لە کوێ نوسراو، سوودی وەرگرتوو لە چەندین سەرچاوە ی کۆن، وەک کتیبە کە ی بە هادینی عامیلی، بۆ یە دەگونجی هەندیک ی دانراوی خۆی بیّت، هەندیکیشی تەرجەمە بیّت^{۲۰}.

۷- قانونی عوقوباتی بغدادی، نازانری تەرجەمە یە، یان دانراوی خۆ یەتی، لە سەر شێوێ پرسیار و وەلام دایناو، تا ئاسان بیّت بۆ فیڕکردنی مندالی کورد.

بۆ نمونە: دەلیت: قانون چیه؟ ئینجا وەلام دەداتەو^{۲۱}.

۱۹. فهرس مخطوطات مؤسسة زين، ۲۱۰/۱.

۲۰. فهرس مخطوطات مؤسسة زين، ۲۸۳/۱، ۲۸۴.

۲۱. فهرس مخطوطات مؤسسة زين، ۲۶۷/۱.

کاتی مه لا کاکه حمه ئەم جوړه قانونانە ی کردوو به کوردی
له ناو ههردوو دۆله کانی کوردستاندا، هیچ یاسا ناسیك ئەوهی
به بیردا نه هاتوو، به لām ئەو نهک ته نها کردوو به کوردی، به لکو
فیتری مندالانی گهرمیانیشی کردوو.

له کۆتایی ئەم کتێبه دا نویسیویه تی: ته و او بوو له ناحیه ی سه نگاو،
له دیوی ده لۆ له مائی روسته م ئاغا کوپی حسنی حاجی قادر. له
خودودی دیی کۆیی له حالێ عه جزا، به حه قیقه ت دل په ریشان و
بی تاقه تم.

دوای ئەوه نویسیویه تی: ۴۰ رۆژ زستانی ته قویمی ماوه. ۳۰ رۆژ
زستان که لی خانی ماوه. ۲۵ رۆژ زستانی گله زه رده ی ماوه. ۱۰ رۆژ
زستانی گهرمیانی ماوه. ئەمه ش ئەوه ده گه یه نی ملا کاکه حمه
زۆر به وردی ئاگای له سألنامه کانی کوردستان بووه.

۸- قانونی حقوق و واجباتی زه راعی کردوو یه تی به کوردی
به خه تی دانه ر نو سراوه. پارێزراوه له کتێبخانه ی بنکه ی ژین ،
له کۆتاییدا ده لیت: ته و او بوو ته رجه مه که ی له ته ئریخی ۲۴/کانون
الثانی/۱۹۳۴= ۸/شوال/۱۳۵۲، وه ئەم نوسخه نو سرا له ۲۹/کانون
الثانی/۱۹۴۰ له (دو راجی) ناحیه ی دوزخو رما تو/ قه زای داقوق/
لیوای که رکوک/ شه وه کاتب و ته رجومه که ری ملا کاکه حمه ی
حاجی سیف الله خه لقی سلیمانی^{۲۲}.

جا برای خوینهر و گوینگر وردبه ره وه له و ورده کارییه ی مامۆستا
ملا کاکه حمه تۆماره ی کردوو له نویسنه کانیدا، ئەمه نهک

۲۲. فهرس مخطوطات مؤسسة زین، ۱/ ۲۶۹.

تهنها تهرجه مهی کتیبیکی عه ره بی یه بۆ کوردی و بهس. به لۆکو میژوو یه کی وردی ئەو ناوچانهی گهرمیانە که ئەو کاته کوردیکی په تی بوون ئەی ئیستا دواى هه شتا ساڵ شۆرش و سه دان هه زار قوربانى، ئەو شوین و ناوانه کوردن له ژیر دهستی کوردان یان نا؟ وه لامه که ی لای هه موان روونه.

ههروهها ده رده کهوی که ئەم نوسخه بۆجاری دووهه م ملا کاکه حمه نوسیویه تیه وه بۆ ئەوهی کتیبه که ی نوسخه ی زیادی هه بی نه فه وتی.

۹- تهرجه مهی قانونی ته سوپه و حوقوقی ئەرازی له زمه، عقره، باغ. که سالی ۱۹۳۴ ی میلادی به عاره بی ته بع کراوه. ده لی: له ۱۹۳۸/۳/۸ ته رجه مه م کرد وه نوسیمه وه له نیوه پۆیه کا بۆ کورده کان^{۲۳}.

۱۰- هه نده سه به زمانى کوردی له کۆتاییدا نوسیویه تی نوسخه ی یه که م ته و او بوو له روژی ۱۹۴۰/۶/۱۴ له (خانى محمد ناغا) ناو زهنگنه/ ناحیه ی سه رقه لا/ قه زای کفری/ لیواى که رکوک زۆر په ریشانم، خوايا به سه^{۲۴}.

ئەم جۆره نوسینانه ی ملا کاکه حمه ده ری ده خات په ریشانی زۆرجار یه خه ی گرتوو، ده گونجی بۆ حا لی کورد بویت، یان بۆ ئەوه یش و ئاواره یی و بیکه سی خۆیشی بوویت که خه لک وه ک پیویست نه یانناسیوه و به ده م ئاواته کانی یه وه نه چوون، من ئومیدم

۲۳ فهرس مخطوطات مؤسسة زين، ۱/ ۲۶۸.

۲۴ فهرس مخطوطات مؤسسة زين، ۱/ ۲۸۲.

وايه وشه‌ی (خوایا به‌سه‌ی وه‌ک دوعا فه‌رموو بیّت، نه‌ک وه‌ک ره‌خنه‌ له‌ خوای تعالی.

۱۱- نامیلکه‌یه‌کی تری نویسویه‌ به‌ناوی (عیلمی حساب) ئه‌مه‌ جیایه‌ له‌ (ریساله‌ی حیساب) به‌دووری نازانم ته‌رجه‌مه‌ی ریساله‌ی حیسابی به‌هادینی عاملی بیّت. به‌لام نو‌قسانه‌ و سه‌روینی فه‌وتاو وه‌ نازانری که‌ی و له‌کوی نویسراوه‌؟

۱۲- نامیلکه‌یه‌کی تری به‌ناوی عیلمی دین، ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی زانیی پیویسته‌ بو موسوّلمانان ۲۵ لاپه‌په‌یه‌. نووسه‌ره‌که‌ی (فق‌ی عبدالرحمان مح‌ی الدین) برای ملا صالح محمد امین باق و به‌ره‌بی ۱۹۵۵/۱۰/۱۲ = ۱۳۷۵/۲/۲۶ هـ.

۱۳- هه‌ر له‌و ده‌سنووسه‌دا نامیلکه‌یه‌کی تری تیا‌یه‌ خه‌تی ملا کاکه‌ حمه‌یه‌، ۳۷ وه‌ره‌قه‌یه‌، نو‌قسانه‌ کوّمه‌لی باس و خواستی پالفته‌ی ده‌رونی‌شی تیا‌یه‌ وه‌ک خو‌پاریزی له‌ ریا و کبیر و درۆ و حه‌ساده‌ت و، ریاو.. هتد. ئه‌میش هه‌ر به‌ کوردییه‌. ئه‌مه‌یش ده‌ری ده‌خات ملا کاکه‌ حمه‌ زۆر گرنگی داوه‌ به‌ پاک کردنه‌وه‌ی ده‌روون و لایه‌نی خو‌پاریزی له‌ گوناوه‌، وه‌ک فه‌قیکانی ئه‌م شایه‌تی یه‌ی بو ده‌دن.

۱۴- نامیلکه‌یه‌کی تری کردووه‌ به‌ کوردی به‌ناوی (رساله‌ فی علم الهیّه) باسی فلکیات و، که‌مم و، که‌یف ده‌کات^{۲۰}.

۱۵- نامیلکه‌یه‌کی تر به‌ناوی ئه‌خلاق و مه‌علوماتی مه‌ده‌نی

هەر به کوردی، نووسەرەکهی ملا عبدالرحمان محمد امین باق و به‌ره‌یی ۱۹۶۲/۳/۲۲ له خانەقین نوێسراوه.^{۲۶}

۱۶- ئیساغوجی له زانستی (منطق) دا، له کۆتاییدا ده‌لێت: ته‌واوو ئه‌مه‌نده له مه‌نتیقدا له‌دی (هه‌نجیره) له ناحیه‌ی سه‌نگاو له قه‌زای چه‌مچه‌مال له لیوای که‌رکوک ۱۳۶۶/۶/۵ هه‌جری.

له په‌راویز و نیوان دیره‌کاندا ئه‌م کتیه‌ گرانه‌ی کردوو به کوردی که هه‌چ (مدرس) یکی کوردی ئه‌و سه‌رده‌مه ئه‌مه‌ی به‌ددا نه‌هاتوو. بۆیه ده‌توانین ب‌لێن: ملا کاکه‌ حه‌مه‌ پێشه‌نگه له ته‌رجه‌مه‌دا بۆ کوردی.. ته‌نانه‌ت مامۆستا عبدالکریمی بیاره و، مامۆستای خاڵیش له‌و بوارانه‌دا پێشی نه‌که‌وتوو.

۱۷- گه‌له‌نبه‌وی بورهان له زانستی مه‌نتیق دا کردوو به کوردی له کۆتاییدا نوێسیویه‌تی: به‌رۆژیک و تاقیک لێبوومه‌وه، شه‌وی یه‌ک شه‌نبه‌ ۱۲/محررم/۱۳۵۲ له بیستان.^{۲۷}

له عیباره‌تا گه‌ل له‌فزو و ئه‌ستیلاحم هه‌ر به‌ عاره‌بی یه‌که‌ گوتوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی اه‌ستیلاحتی عاره‌بی یه‌که‌ی پێ بزانی، ئه‌گه‌ر نا ئه‌توانرا به کوردی ب‌پێژێ.

ئه‌مه‌یش ده‌ری ده‌خات ملا کاکه‌ حه‌مه‌ کوردی باش زانیوه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و زاراوانه له‌ناو خه‌لکدا باو بووه به‌وشیوه نوێسیویه‌تی، وه‌ک چۆن له‌جیاتیی عه‌ره‌بی ده‌لێت: عاره‌بی چونکه ئه‌و له‌فه‌زه له‌ناو کورده‌واریدا باو بووه.

۲۶ فهرس مخطوطات مؤسسة زين، ، ۱ / ۲۶۵

۲۷ فهرس مخطوطات مؤسسة زين، ، ۱ / ۱۵۱

- ۱۸- کورته‌یه‌ک له ئادابی به‌حس به‌کوردی^{۲۸}
- ۱۹- نه‌حوو سه‌رف به‌کوردی^{۲۹}
- ۲۰- قه‌واعیدی زمانی کوردی^{۳۰}
- ۲۱- شافیه‌ی ئین و حاجیی کردوو به‌کوردی^{۳۱}
- نامیلکه‌یه‌کی له زانستی ئیستیعاره‌دا کردوو به‌کوردی^{۳۲}
- ۲۲- التاریخ الطبیعی = میژووی سروشتی کردوو به‌کوردی^{۳۳}
- ۲۴- جوغرافیای عێراق و جوغرافیایه‌کی گشتی نووسیوه به زمانی کوردی^{۳۴}
- ۲۵- باسی ئه‌شیای هه‌یوان^{۳۵}
- هه‌ر له‌ناو ده‌سنووسه‌کانی ملا کاکه‌ حمه له‌ بنکه‌ی ژین قورئانیکی ده‌سنوسی تیا به‌ خه‌تیکی جوان نوسراوه، وه‌قف کراوه له‌سه‌ر باپیری ملا کاکه‌ حمه (ملا حبیب الله ولدی مرحوم ملا میر ملک) له‌ به‌رواری (۱۲۳۶هـ).

۲۸ فهرس مخطوطات مؤسسة زين، ۱ / ۱۶۱.

۲۹ فهرس مخطوطات مؤسسة زين، ۱ / ۲۱۳.

۳۰ فهرس مخطوطات مؤسسة زين، ۱ / ۲۱۶.

۳۱ فهرس مخطوطات مؤسسة زين، ۱ / ۲۲۶.

۳۲ فهرس مخطوطات مؤسسة زين، ۱ / ۲۴۶.

۳۳ فهرس مخطوطات مؤسسة زين، ۱ / ۲۶۰.

۳۴ فهرس مخطوطات مؤسسة زين، ۱ / ۲۶۲-۲۶۴.

۳۵ فهرس مخطوطات مؤسسة زين، ۱ / ۲۷۱، ۲۷۲.

بیگومان ملا کاکه حمه زۆر کتیبی تری هه بووه زیاد له مانه ی
من باسم کرد، به لām بهنده هه ر ئه وه ندهم بۆ ساغ کرایه وه
له ته ماشا کردنی کتیبه کانی بنکه ی ژین و، فه هره سته که یان،
زۆر کتیبی تری شی هه بووه، فه وتاوه و نوسخه ی لای که سه کانی
خۆشی نه ماوه و، نه گه یشتۆته بنکه ی ژین، بۆیه خوازیارم ئه م
نووسینه ی من هه لنه ر بیّت بۆ ئه وه ی هه رکه س له و باره وه
شتیکی لایه ئاگادارمان بکات تا له چاپه کانی داها توودا تۆماری
بکه ین إنشاء الله.

والله من وراء القصد وهو حسبي ونعم الوكيل.

